

SEMESTER-I

Core

- سریت تہ تصوف ☆
 لل دید ☆
 کاشرادبی صنفہ ☆

Disciplinar Centric Electives

- افسانہ ☆
 وسطی دورچ رومانوی شاعری ☆
 عقیدتی شاعری ☆
 فنکشنل کشمیری ☆

SEMESTER-I

Core Papers

سریت تہ تصوف

- یونٹ 1: قدیم سری تراہیہ: تعارف تہ تواریخ
ریشٹ، بدھ مت
- یونٹ 2: شیومت: تعارف تہ تواریخ
کاشر شیومت: مکتب خیال
- یونٹ 3: کشیر منزر ریشٹ شیخ العالمس تام
شیخ العالم تہ ریشٹ
- یونٹ 4: تصوف: زان تہ تواریخی مطالعہ
کشیر منزر تصوف: بحیثیت روحانی فلسفہ

امدادی کتابہ

- 1/ تصوف کیاہ گوو (جی ایم شاد)
- 2/ روحانی فلسفہ (امین کامل)
- 3/ کاشر شیومت (بدری ناتھ کلا)
- 4/ کشیر منزر بدھ مت (جی این گنہار)
- 5/ ریشٹ تہ سانی ریش (رشیدنازی)
- 6/ ریشیات (کلچرل اکیڈمی)
- 7/ تصوف کبکشاں (مرغوب بانہالی)
- 8/ انہار: کاشر ادبگ فکری پوت منظر (کاشر ڈپارٹمنٹ، کشیر یونیورسٹی)

SEMESTER-I

لل دبد (Core)

- یونٹ 1: فکری رجحانات
 موضوعی تہ ہیتی مطالعہ
 یونٹ 2: زبانی ہند تخلیقی ورتاؤ
 استعارہ علامت
 یونٹ 3: شاعرانہ شخصیت
 للہ ہند شعریات
 یونٹ 4: لل واکن ہند فن
 شعری جمالیات

ادادی کتابہ

- 1/ لل دبد (جیلال کول)
 2/ شیراز، لل دبد نمبر (کلچرل اکیڈمی)
 3/ کاشر شاعری ہند انتخاب (کشمیری ڈیپارٹمنٹ)
 4/ انہار: کاشر ادبک فکری پوت منظر (کاشر ڈیپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

5/Lal Ded, Sahitya Akademi, New Delhi

6/Ascent of Self by R.K. Parimoo

SEMESTER-I

کاشتر ادبی صنفیہ : (Core)

یونٹ 1: چھمہ پد، واھ

شُرک، وژن

یونٹ 2: مثنوی

غزل

یونٹ 3: نظم

افسانہ

یونٹ 4: ڈراما

ایسے

امدادی کتابہ

1/ کشمیری زبان اور شاعری جلد: ۱، ۲، ۳ (عبدالاحد آزاد، کلچرل اکیڈمی)

2/ کاشتر ادبچ تاریخ (اوتار کرشن رہبر)

3/ کاشتر ادبک تواریخ (ناجی منور، شفیع شوق)

4/ کاشتر شاعری (محمی الدین حاجنی)

5/ سائنڈ اصناف سخن (نشاط انصاری)

6/ ایسے (محمد زمان آزرده)

7/ ادبی اصطلاح (غلام نبی فراق) کاشتر ڈیپارٹمنٹ

افسانہ

- یونٹ 1: افسانگ آغازتہ ارتقا، افسانگ فن
افسانگ ترکیبی جزتہ ہتی انہار
- یونٹ 2: محی الدین اختر، امین کامل
بنسی نردوش، سوم ناتھرتشی
- یونٹ 3: ہری کرشن کول، ہردے کول بھارتی
علی محمد لون، رتن لال شاننت
- یونٹ 4: فاروق مسعودی، بشیر اختر
شکر رینہ، شمس الدین شمیم
- نصاب: افسانہ مجموعہ (کاشرڈ پارٹمنٹ) عصری ہندوستانی افسانہ (ساہتیہ اکادمی)

امدادی کتابچہ

- 1/ افسانہ کیا گوو (رتن لال شاننت)
- 2/ کاشر افسانہ: تیله ازتہ پگاہ (رتن لال شاننت)
- 3/ کاشر افسانہ (رتن لال شاننت)
- 4/ کاشر افسانہ از (شفیع شوق)
- 5/ اردو کاشر افسانہ (محفوظہ جان)
- 6/ افسانے کی حمایت میں (شمس الرحمن فاروقی)
- 7/ کشمیری فلشن اور ڈراما (مجید مضمیر)

وسطی دورچ رومانوی شاعری

- یونٹ 1: رومانویت تہ امکی خدو خال
 نغماتی شاعری: خصوصیات، زبان تہ آہنگ
- یونٹ 2: حبہ خاتونہ ہند زمانہ تہ حیات
 حبہ خاتونہ ہنزو وژن شاعری
- یونٹ 3: رسول میر بحیثیت غزل گو
 رسول میر وژن
- یونٹ 4: محمود گامی سند وژن
 محمود گامی سند رومانی شعر مزاز
- نصاب: کاشر شاعری ہند انتخاب (ڈیپارٹمنٹ آف کشمیری)
امدادی کتابہ

1/ کشمیری زبان اور شاعری جلد ۲، ۳ (عبدالاحد آزاد، کلچرل اکیڈمی)

2/ حبہ خاتون (امین کامل)

3/ کلیات رسول میر (محمد یوسف ٹینگ، کلچرل اکیڈمی)

4/ کلیات محمود گامی (ناجی منور، کلچرل اکیڈمی)

5/ محمود گامی (غلام نبی خیال، کلچرل اکیڈمی)

6/ سنگلاب (کاشر ڈیپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

7/ کلیات رسول میر (جی ایم شاد)

عقیدتی شاعری

- یونٹ 1: عقیدتی شاعری: اکھزان
 کاشر شاعری تہ عقیدت
- یونٹ 2: قدیم نعت: شیخ العالم، خواجہ حبیب اللہ نوشہری
 عبدالاحد نادم، عزیز اللہ حقانی
- یونٹ 3: دہمہ صدی ہند نعت: میر غلام رسول نازکی، رحمان راہی
 رشید نازکی، مرغوب بانہالی
- یونٹ 4: لپلا: پرمانند، کرشن جورا زدان
 پرکاش رام، ویشنہ کول
- نصاب: نور آگر: کاشر حصہ (کلچرل اکیڈمی)، کاشر لپلا (ساہتیہ اکادمی)
- امدادی کتابہ

1/ کلیات نادم (رشید نازکی: کلچرل اکیڈمی)

2/ آواز دوست (غلام رسول نازکی)

3/ انہار: نعت نمبر (کاشر ڈپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

4/ کشمیری زبان اور شاعری (عبدالاحد آزاد)

5/ تعلیمات شیخ العالم (اسد اللہ آفاقی)

6/ کاشر نعت (عزیز حاجنی، ساہتیہ اکادمی)

7/ صحیفہ نور (غلام نبی گوہر)

8/ ذکر حبیب (رشید نازکی)

9/ رحمة النور (شمس الدین احمد)

فنکشنل کشمیری

یونٹ 1: سامی رسم الخط: اکھ تفصیلی تعارف

کاشر املا

یونٹ 2: کاشری مصوتہ: بنیادی زان

تالرن، غنیت

یونٹ 3: کاشری مصمتہ: بنیادی زان

مصمتہ میل، صوتی مشقہ

یونٹ 4: اخباری رپورٹنگ

مضمون نویسی

امدادی کتابہ

1/ کاشر زبانی ہنز بناوٹ (انہار)

2/ گریرین نمبر (انہار)

3/ کاشر نثر (انہار)

4/ اردو املا (گوپی چند نارنگ)

5/ Readings for Writers by I.J. Pay Macmillan

6/ The Art of Good Writing by Cleanth Brooks

SEMESTER-II

Core

کأثر زبان تہ ادب ☆

صوفی شاعری ☆

تقیدی نظریہ ☆

Disciplinary Centric Electives

ناول ☆

شیخ العالم[ؒ] ☆

وہمہ صدی ہنزرومانوی شاعری ☆

محمود گامی: تفصیلی مطالعہ ☆

SEMESTER-II

کاشتر زبان تہ ادب (Core)

- یونٹ 1: کاشتر ادب: تواریخی مطالعہ
فکری تہ لسانی مطالعہ
- یونٹ 2: کنوہمہ صدی ہند کاشتر ادب: فکری پوت منظر
موضوعی تہ ہیتی مطالعہ
- یونٹ 3: ترقی پسند تحریک: تعارف تہ تواریخ
کاشتر ادب پٹھ ترقی پسند تحریک ہند اثر تہ دیوت
- یونٹ 4: وہمہ صدی ہند کاشتر ادب: جدید فکری رجحان
شعر صنفن ہند فکری، موضوعی تہ ہیتی مطالعہ

امدادی کتابہ

- 1/ کاشتر ادبک تواریخ (ناجی منور، شفیع شوق)
- 2/ کاشتر شاعری (مچی الدین حاجنی)
- 3/ کاشتر ادبک تواریخ (اوتار کرشن رہبر)
- 4/ تلاش (محمد یوسف ٹینگ)
- 5/ رسائی اصناف سخن (نشاط انصاری)
- 6/ شش رنگ (محمد یوسف ٹینگ)
- 7/ کشپہر بالہ اپار (مرغوب بانہالی)
- 8/ زبان، ادب تہ تواریخ (فاروق فیاض)
- 9/ انہار (ساری شمار)

صوفی شاعری (Core)

- یونٹ 1: ارداہمہ تہ کنوہمہ صدی ہندی اہم فکری رجحان
شاعری منہ مختلف فلسفن ہند میل تہ ورتا و
- یونٹ 2: کاشتر صوفی شاعری ہند گوڈنیک دور: محمود گامی، سوچھ کراال
مومن صاب، پرمانند، شاہ غفور، شاہ قلندر
- یونٹ 3: صوفی شاعری ہند دویم دور: شمس فقیر، رحمان ڈار، نعمہ صاب
احمد بٹہ و اُرک، احمد راہ، رحیم صاب سوپوری
- یونٹ 4: وہاب کھار، اسد میر، واز محمود
احمد ڈار، صمد میر، احد زرگر

امدادی کتابہ

- 1/ صوفی شاعری جلد: ۱، ۲ (موتی لال ساقی / کلچرل اکیڈمی)
- 2/ شعر شناسی (رحمان راہی)
- 3/ تصوف اکھ تعارف (جی ایم شاد)
- 4/ کاشتر صوفی شاعر (امین کامل)
- 5/ کلیات رحیم صاب (محفوظہ جان)
- 6/ کلیات سوچھ کراال (محفوظہ جان)
- 7/ کلیات نعمہ صاب (محفوظہ جان)
- 8/ اتھ ظلماتس لعل کیا چھ تے (شاد رمضان)
- 9/ کشمیری زبان اور شاعری (عبدالاحد آزاد)

SEMESTER-II

تنقیدی نظریہ (Core)

- یونٹ 1: افلاطون شعری نظریہ تہ تہج لگہاری
ارسطوسند المیک تہ رزمیک تصور
- یونٹ 2: لونجاننس: سبلا نمکو آگر
هورس سند شعری نظریہ کوفنی تہ افادی پہلو
- یونٹ 3: وردس ورتھ: شعری زبان تہ جذبہ اہمیت
کولرج: تخیل تہ فینسی
- یونٹ 4: ایلٹ: روایت تہ انفرآ دیت، ادبک غیر شخصی نظریہ
رچرڈس: ویلیو تھیوری تہ امکو نفساتی عناصر

امدادی کتابہ

1/ ادبی تنقید جلد: ۲، ۱ (انہار)

2/ کہوٹ (رحمان راہی)

3/ زبان تہ ادب (شفیع شوق)

4/ Literary Criticism: A Short Story by Wimsatt & Brooks

5/ Critical Approaches to Literature by David Daiches

6/ The Making of Literature by Scott-James

7/ Twentieth Century Literary Criticism: Major Statements

(ed. William J. Handy & Max West Brook)

8/ Readings by Majrooh Rashid

SEMESTER-II

شیخ العالمؒ

- یونٹ 1: فکری رجحانات
موضوعی تہیتی مطالعہ
- یونٹ 2: زبانی ہند تخلیقی ورتاؤ
استعارہ تہ علامت
- یونٹ 3: شاعرانہ شخصیت
شیخ شکر کبن ہند شعریات
- یونٹ 4: شیخ شکر کبن ہند فن
شعری جمالیات

ادادی کتابہ

- 1/ کلیات شیخ العالمؒ (موتی لال ساقی)
- 2/ تعلیمات شیخ العالمؒ (اسد اللہ آفاق)
- 3/ بیدن پدن و بڈار گوڈ ژھے (پروفیسر بشر بشیر)
- 4/ کاشر شاعری ہند انتخاب (کشمیری ڈیپارٹمنٹ)
- 5/ انہار: کاشر ادبگ فکری پوت منظر (کاشر ڈیپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

6/Lal Ded, Sahitya Akademi, New Delhi

7/Ascent of Self by R.K. Parimoo

SEMESTER-II

ناول

- یونٹ 1: ناول: آغاز تہ ارتقاء، فن
ناولکو ترکیبی جز
- یونٹ 2: کاٹھر ناول: روایت تہ تجربہ
ناول اکھ دور: تفصیلی جائزہ
- یونٹ 3: ناول مجرم: مفصل جائزہ
ناول جہنمک پُن پُن نار: مکمل مطالعہ
- یونٹ 4: ناول شین تہ وتہ پوڈ: کلہم سام
کاٹھر س منتر ترجمہ ناول (لدانچ ژھائے: بھبھانی بھٹا چاریہ، ترجمہ: شفیع شوق)
- نصاب: اکھ دور (بنسی نردوش)، مجرم (غلام نبی گوہر)
جہنمک پُن پُن نار (اختر محی الدین) شین تہ وتہ پوڈ (پران کشور)
لدانچ ژھائے (بھبھانی بھٹا چاریہ)

ادادی کتابہ

- 1/ ناول کیاہ گئیہ (موتی لال ساتی)
2/ سون ادب، زبان تہ ادب (کلچرل اکیڈمی)

- 3/ Aspect of Novel by E.M. Forster
4/ The Craft of Fiction by Percy Lubbock
5/ Language of Fiction by David Lodge
6/ Linguistics and the Novel by Roger Fowler
7/ Rise of Novel by Ian Watt

SEMESTER-II

وہمہ صدی بہتر رومانوی شاعری

- یونٹ 1: رومانوی شاعری: اکھ تعارف
وہمہ صدی ہند بدلون شعر مزاج: محرکات تہ رجحانات
- یونٹ 2: مہجورنی رومانوی شاعری
لسانی تہ تخلیقی گون
- یونٹ 3: آزادنی رومانوی شاعری
زبان تہ شعری اظہار
- یونٹ 4: ماسٹرزنڈ کول، مرزا غلام حسن بیگ عارف
غلام نبی عارض، فاضل کشمیری، غلام نبی دلسوز

امدادی کتابچہ

- 1/ کاثر ادبک توارخ (ناجی منور، شفیق شوق)
- 2/ جدید کاثر شاعری (حامدی کشمیری)
- 3/ عصری کاثر شاعری (مجروح رشید)
- 4/ سہل چھامعہ بوژن (شادر مضان)
- 5/ کلیات مہجور (کلچرل اکیڈمی)
- 6/ کلیات آزاد (کلچرل اکیڈمی)
- 7/ مہجور شناسی (محمد یوسف ٹینگ)
- 8/ کہوٹ (رحمان راہی)
- 9/ مولونوگراف آزاد (غلام نبی گوہر: ساہتیہ اکادمی)
- 10/ شیرازہ: مہجور نمبر (کلچرل اکیڈمی)

محمودگامی

- یونٹ 1: محمودگامی: زمانہ تہ اوند پوک
 محمودگامی: حیات تہ کارنامہ
 یونٹ 2: محمودگامی: بحیثیت مثنوی نگار
 لیلیٰ مجنون، یوسف زلیخا: تفصیلی مطالعہ
 یونٹ 3: محمودگامی: بحیثیت وژن گو
 محمودگامی نہ وژن گوئی ہندی نغماتی عناصر
 یونٹ 4: محمودگامی تہ کاشغر غزل
 محمودگامی نس غزلس منز ایرانی عناصر

امدادی کتابہ

- 1/ محمودگامی (خاص نمبر انہار)
 2/ کلیات محمودگامی (کلچرل اکیڈمی)
 3/ سون ادب، زبان تہ ادب (کلچرل اکیڈمی)

SEMESTER-III**Core**

کاشر مشنوی ☆

جدید شاعری ☆

نو و تنقید ☆

Disciplinar Centric Elective

ڈراما ☆

لگہ ادب ☆

رحمان راہی: تفصیلی سام ☆

غیر افسانوی ادب ☆

کاشر مشنوی (Core)

- یونٹ 1: مشنوی: تعارف تہ توارخ
صنفي شناخت تہ فنی خصوصیات
- یونٹ 2: مشنوی: روایت تہ تجربہ
مشنوی ہندی مختلف پڑاو
- یونٹ 3: جنگ نامہ: اکھ تعارف
سام نامہ، شاہنامہ: تفصیلی مطالعہ
- یونٹ 4: یوسف زلیخا، زین العرب
گلر یز، بہار نامہ

امدادی کتابہ

- 1/ لولہ مشنوی نمبر (شیراز: کلچرل اکیڈمی)
- 2/ کاشر مشنوی یہ (محفوظہ جان)
- 3/ کاشر مشنوی یہ: اکھ تجزیاتی مطالعہ (محفوظہ جان)
- 4/ محمود گامی (غلام نبی خیال)
- 5/ کلیات مقبول شاہ کراہ و آری (کلچرل اکیڈمی)
- 6/ کلیات محمود گامی (کلچرل اکیڈمی)
- 7/ ہندوستانی قصوں سے ماخوذ مشنویاں (گوپی چند نارنگ)
- 8/ سام نامہ (مرتب غلام نبی خیال: کلچرل اکیڈمی)
- 9/ سام نامہ (امیر شاہ کریری)

SEMESTER-III

جدید شاعری (Core)

- یونٹ 1: جدیدیت: فکری پوت منظر
موضوع تہ ہیئت
- یونٹ 2: جدید کائنات: موضوعی تہ ہیتی مطالعہ
نادم، راہی، فراق، کامل، خیال، چمن
- یونٹ 3: جدید کائنات: موضوع تہ ہیئت (کامل، فراق، راہی)
مظفر عازم، مرغوب بانہالی، رشید نازکی، فاروق نازکی
- یونٹ 4: جدید تر شعری منظر نامہ: کیشہہ اہم آواز
لسانی تہ موضوعی پھیرا و خصوصیات
- نصاب: کائنات شاعری ہند انتخاب (کائنات پاپارٹمنٹ)

امدادی کتابچہ

- 1/ جدید کائنات شاعری (حامد کاشمیری)
- 2/ شعر شناسی (رحمان راہی)
- 3/ عصری کائنات شاعری (مجروح رشید)
- 4/ اتھ ظلماتس لعل کیا چھتے (شاد رمضان)
- 5/ جدیدیت کی فلسفیانہ اساس (شمیم حنفی)
- 6/ جدیدیت کی کشمکش (باقر مہدی)
- 7/ نظم جدید کی کروٹیں (وزیر آغا)

8/ Twentieth Century Literary Criticism: Major Statements

(William J. Handy and Max West Brook)

9/ Modern Literary Theory by Patricia Waugh

SEMESTER-III

نو و تنقید (Core)

- یونٹ 1: نو و تنقید: تعارف تہ توضیح
نو و تنقید ک تنقید
- یونٹ 2: ہیئت پسندی
آرکی ٹاپیل تنقید
- یونٹ 3: لسانی ساختیات
ادب تہ ساختیات
- یونٹ 4: پس ساختیات: تعارف تہ توضیح
دریداتہ پس ساختیات

امدادی کتابہ

- 1/ کہوٹ (رحمان راہی)
- 2/ زبان تہ ادب (شفیع شوق)
- 3/ انہار: تقابلی ادب نمبر 1 تہ 2
- 4/ ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات (گوپی چند نارنگ / کاشتر ترجمہ: محمد زمان آزردہ)
- 5/ *New American Criticism* by W.E. Sutton
- 6/ *Modern Literary Theory* by Patricia Waugh
- 7/ *The Making of Literature* by Scott-James
- 8/ *Critical Approaches to Literature* by David Daiches
- 9/ *The Making of Literature* by Scott-James
- 10/ *Twentieth Century Literary Criticism: Major Statements*
(ed. William J. Handy & Max West Brook)

SEMESTER-III

ڈراما

- یونٹ 1: ڈرامہنگ: آغاز تہ ارتقا، فن تہ ترکیبی جز
لگہ پاتھر: روایت، ہیئت تہ ٹیکنیک
- یونٹ 2: ڈراما 'ژھائے' (کیمو): تفصیلی مطالعہ
ڈراما 'ناٹک گرو بند' (ہری کرشن کول): تفصیلی مطالعہ
- یونٹ 3: ڈراما 'سیا' (علی محمد لون): تفصیلی مطالعہ
پوت منظر تہ تنقید
- یونٹ 4: اوک اونگی ڈراما (پشکر بھان، لون، سادھو)
ہیئت، ٹیکنیک تہ فن
- نصاب: ژھائے (کیمو)، سیا (لون)، ناٹک گرو بند (کول)، اوک اونگی ناٹک (گوڈ نکوستھ)

امدادی کتابہ

1/سون ادب (کاشتر زبان تہ ادب ۱۹۷۹ء)

2/انہار: ڈراما: -روایت تہ تجربہ (کاشتر ڈیپارٹمنٹ)

3/علی محمد لون (مونوگراف) ساہتیہ اکادمی

4/کشمیری ڈراما اور فلشن (مجید مضر)

5/Drama by J.B. Watson

6/Shakespearean Tragedy by A.C. Bradley

7/Anatomy of Drama by Marjorie Boulton

8/The Bedford Introduction to Drama by Lee A. Jacobs

9/The Wheel of Fire by Wilson Knight

SEMESTER-III

لگہ ادب

- یونٹ 1: لگہ ادب: تعارف تہ شعرذائے
لگہ ادب تہ تخلیقی عمل
- یونٹ 2: لگہ ادب تہ اجتماعی لاشعور
لگہ ادب، اسطور تہ سماج
- یونٹ 3: لگہ ادب تہ تواریخ
لگہ ادب تہ ظرافت
- یونٹ 4: لگہ ادب تہ مختلف انہار
لگہ ادب س منز کا شرجینیس

امدادی کتابہ

- 1/ کاشتری لگہ باتھ: ساری شمار (کلچرل اکیڈمی)
- 2/ انہار: لگہ ادب نمبر (کاشتریڈ پارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)
- 3/ ہمارا ادب: لوک ادب نمبر (کلچرل اکیڈمی)
- 4/ کاشتری ڈیوٹی (ناظر کولگامی) کلچرل اکیڈمی
- 5/ کاشتری ملیح (غلام نبی آتش/ موہن لال آتش) کلچرل اکیڈمی
- 6/ کاشتری لگہ باتھ ہند انتخاب (شادر مضان) ساہتیہ اکادمی
- 7/ آلو: نوک لور نمبر (جموں کشمیر انفارمیشن ڈیپارٹمنٹ)

8/ Aspects of Folklore (CCAS: Kashmir University)

9/ Kashmiri Folklore: A Study in Historical Perspective by Farooq Fayaz

10/ Folktales of Kashmir by Hinton Knowles

SEMESTER-III

رحمان راہی: تفصیلی سام

- یونٹ 1: رحمان راہی: حیات تہ شخصیت
 رحمان راہی: فکری پوت منظر
- یونٹ 2: رحمان راہی تہ ہمکال شعری منظر نامہ
 رحمان راہی: روایت تہ انفراد
- یونٹ 3: رحمان راہی: بحیثیت شاعر
 رحمان راہی تہ غزلکو تہ نظمکو امتیازی خصوصیات
- یونٹ 4: رحمان راہی سُنْد تنقید
 رحمان راہی سُنْد تنقید تہ کاشر شاعری

امدادی کتابہ

- 1/ نوروز صبا (رحمان راہی)
- 2/ شعر شناسی (رحمان راہی)
- 3/ کہوٹ (رحمان راہی)
- 4/ کاشر شاعری تہ وزنک صورتحال (رحمان راہی)
- 5/ سیاہ روڈ جزیں منز (رحمان راہی)
- 6/ شہ رگ و آیتھ (رحمان راہی)
- 7/ کدلہ ٹھٹھس پٹھ (رحمان راہی)

غیر افسانوی ادب

- یونٹ 1: غیر افسانوی ادب: تعارف تہ تواریخ
غیر افسانوی نثر: خصوصیات تہ خدوخال
یونٹ 2: کاٹرس منزنثر: ابتدا ی انہار (مذہبی نثر)
کاٹرس منزنثر کی مختلف دور
یونٹ 3: کاٹری سفر نامہ: تواریخی تہ تنقیدی مطالعہ
ذات نامہ: تواریخی سام تہ تنقیدی جائزہ
یونٹ 4: علمی تہ سائنسی نثر: اکھ تعارف
تواریخی تہ تنقیدی مطالعہ

امدادی کتابہ

1/نثر گوند (غلام نبی خیال، اوتار کرشن رہبر)

2/انہار: کاٹرنثر (کاٹرڈ پارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

3/شیراز: سفر نامہ نمبر (کلچرل اکیڈمی)

4/زبان تہ ادب (شفیع شوق)

5/کہوٹ (رحمان راہی)

6/کاٹرسٹائل مینول (سی آئی آئی ایل میسور)

7/ایسے (محمد زمان آزرده)

8/تلاوس الاو (مظفر خان)

SEMESTER-IV

Core

عملی تنقید ☆

ترجمک فن ☆

تقابلی ادب ☆

Disciplinary Centric Electives

لسانیات ☆

کاشرس منز تنقید ☆

لیکھنک فن ☆

کاشر ترقی پسند ادب ☆

SEMESTER-IV

عملی تنقید (Core)

- یونٹ 1: عملی تنقید: معنی، مقصد، اصول
عملی تنقید: اہمیت، افادیت
- یونٹ 2: شاعری ہند تنقید: دہ آ مر گنہ نظمہ پٹھ تنقید
دہ آ متس گنہ شعری اقتباس پٹھ تنقید
- یونٹ 3: نثرک تنقید: افسانہ پٹھ تنقید
افسانوی یا ڈرامائی کردار پٹھ تنقید
- یونٹ 4: عروض: بنیادی تصور
کینہہ مقبول بحر تہ تقطیع

امدادی کتابہ

- 1/ شعر شناسی (رحمان راہی)
- 2/ کاثر شاعری تہ وزنک صورتحال (رحمان راہی)
- 3/ زبان تہ ادب (شفیع شوق)
- 4/ کہوٹ (رحمان راہی)
- 5/ سہل چھامعہ بوژن (شاد رمضان)
- 7/ عصری کاثر شاعری (مجروح رشید)
- 8/ کاثر شاعری تہ بلاغت (غلام نبی ناظر)
- 9/ پر نیہ پتہ (غلام نبی فراق)
- 11/ درس بلاغت (شمس الرحمن فاروقی)
- 12/ عروض اور آہنگ (شمس الرحمن، فاروقی)

SEMESTER-IV

32: ترجمک فن (Core)

- یونٹ 1: ترجمہ کاری: مختلف نظریہ تہ طریقہ کار
ترجمہ: افادیت تہ اہمیت
- یونٹ 2: شاعری ہند ترجمہ: اصول تہ مسئلہ
نثرک ترجمہ: اصول تہ مسئلہ
- یونٹ 3: کاشرس منتر ترجمہ کاری: تواریخی سام
ترجمہ: زبان تہ متن
- یونٹ 4: ترجمہ کاری: عملی مشق
تخلیق تہ ترجمہ: اکھ تقابل

امدادی کتابہ

1/ ترجمک فن (انہار 2006ء)

2/ ترجمہ کی تاریخ

3/ رنگ نظرن ہندو (غلام نبی فراق)

4/ ریاست (اقبال نازکی)

5/ Towards a Science of Translation by E.A. Nida

6/ Approaches to Literary Translation by G.R. Malik & M. Amin

7/ The Art of Translation by Theodore Savye

8/ A Linguistic Theory of Translation by J.C. Cataford

SEMESTER-IV

تقابلی ادب (Core)

- یونٹ 1: ادبک معنی، مقصدتہ ترکیبی جز
زبان، ہیئتتہ اسلوب
- یونٹ 2: تقابلی ادب: معنی، مقصدتہ اصول
ادبک عالمی معیارتہ مقامی قدر
- یونٹ 3: ٹیگور (گیتا نجلی: گوڈنچہ دہ نظمہ)، غالب (دیوان غالب: گوڈنکودہ غزل)
- یونٹ 4: اقبال (روح ارضی آدم کا استقبال کرتے ہوئے، فرشتے آدم کو رخصت کرتے ہوئے،
شکوہ اور جواب شکوہ)، فیض (تنہائی، یاد، شیشوں کا مسیحا، مجھ سے پہلی سی محبت
میرے محبوب نہ مانگ، ایرانی طلباء کے نام)
- نصاب: گیتا نجلی، دیوان غالب، کلیات اقبال، کلیات فیض
امدادی کتابہ

1/تقابلی ادب، جلد: ۱، ۲ (انہار خاص شمارہ)

2/گیتا نجلی

3/دیوان غالب

4/کلیات اقبال

5/کلیات فیض

6/Theory of Literature by Rene Wellek & Austin Warren

7/The Concept of Comparative Literature by Rene Wellek

8/Comparative Literature by Henry Gifford

لسانیات

- یونٹ 1: صوتیات: اکھ تعارف
 کاشری اصوات: اکھ تعارف
- یونٹ 2: مارفیمیات: بنیادی زان
 ناؤت، باؤت، کراؤت، پرک ناؤت
- یونٹ 3: جملت: ساخت اعتبار جملن ہندی قسم
 مفہوم اعتبار جملن ہندی قسم
- یونٹ 4: معنویات: اکھ تعارف
 معنی یکو اقسام

امدادی کتابہ

- 1/ نظریاتی لسانیات (انہار: 2008ء)
 2/ کاشریک گرامر (شفیع شوق)
 3/ لسانیات: اکھ تعارف (شیخ اعجاز)

4/ Introduction to Theoretical Linguistics by John Lyons

5/ Language by Bloomfield

6/ A Course in Modern Linguistics by C.F. Hockett

7/ The Philosophy of Grammar by Otto Jespersen

8/ Foundations of General Linguistics

by Martin Alkinson, David Krbyand and Iggy Roca

کاشرس منز تنقید

- یونٹ 1: عبدالاحد آزاد: بحیثیت تذکرہ نویس
عبدالاحد آزاد: بحیثیت نقاد
- یونٹ 2: رحمان راہی تہ کاشر تنقید
محمد یوسف ٹینگ: بحیثیت تاثراتی نقاد
- یونٹ 3: حامدی کاشمیری سند تنقیدی نظریہ
شفیع شوق سند تنقید کی تجزیاتی عناصر
- یونٹ 4: کاشر تنقید کے موجودہ صورت حال
موجودہ کاشر تنقید کی ترجیحات

امدادی کتابہ

- 1/ کشمیری زبان اور شاعری جلد: ۲۱، ۳۰
- 2/ کہوٹ (رحمان راہی)
- 3/ شارشناسی (رحمان راہی)
- 4/ زبان تہ ادب (شفیع شوق)
- 5/ شش رنگ (محمد یوسف ٹینگ)
- 6/ جو ابن چھ عرض (کامل)
- 7/ اتھ ظلماتس لعل کیا چھ تے (شادر مضان)
- 8/ پر نیہ پتہ (غلام نبی فراق)

لیکھنک فن

- یونٹ 1: نشر تہ امہ چہ خالصیٹ
نشر ک مختلف قسم
- یونٹ 2: مضمون تہ ایسے یکو بنیادی لوازمات
مضمون تہ ایسے: ہشر تہ ہین
- یونٹ 3: تحقیقی تہ تنقیدی مقالہ: اکھ تقابل
خاکہ بندی، حوالہ، حاشیہ، کتاب نامہ
- یونٹ 4: صحافتی نشر: رپورٹ، تبصرہ، رپورتاژ
خبر، خبرن ہندی قسم، ریڈیو تہ ٹی وی سکرپٹ، اخباری کالم

امدادی کتابہ

1/ تحقیق تہ امکو اصول (انہار)

2/ کاشتر نشر (انہار)

3/ تحقیق تہ تنقید نمبر (ثقافت)

4/ Readings for Writers by I.J. Pay Macmillan

5/ The Problem of Style by Middleton Murray

6/ The Art of Good Writing by Cleanth Brooks

7/ Literature by Robert Di Yanni

کاشتر ترقی پسند ادب

یونٹ 1: ترقی پسند تحریک: تعارف تہ منشور

آغاز، ارتقا تہ اثرات

یونٹ 2: ترقی پسند تحریک تہ کاشتر ادب

کلچرل آرگنائزیشن، کلچرل فرنٹ تہ کاشتر ادب

یونٹ 3: کاشتر ترقی پسند شاعری (غزل تہ نظم)

کاشتر ترقی پسند نثر (افسانہ تہ ناول)

یونٹ 4: کاشتر ترقی پسند تنقید

کاشتر ادب تہ ترقی پسند تحریک ہند دیت

امدادی کتابہ

1/ کاشتر ادبک تواریخ (ناجی منور، شفیق شوق)

2/ کاشتر شاعری (محمی الدین حاجنی)

3/ کاشتر ادبک تواریخ (اوتار کرشن رہبر)

4/ تلاش (محمد یوسف ٹینگ)

5/ شش رنگ (محمد یوسف ٹینگ)

6/ زبان، ادب تہ تواریخ (فاروق فیاض)

7/A History of Kashmiri Literature by T.N. Raina

8/Kashmiri Culture & Literature by G.R. Malik

Generic Electives

Sister Related

کاشغر غزل

- یونٹ 1: غزل تہ امیک صنفی شناخت
 کاشغر غزل لگ ابتدا تہ ارتقا
 یونٹ 2: گنو ہمہ صدی ہند کاشغر غزل
 محمود گامی تہ رسول میر: تعارف
 یونٹ 3: مہجورن تہ آزادن غزل: تعارف
 مہجورن تہ آزادن غزل: روایت تہ انحراف

امدادی کتابہ

- 1/ کشمیری زبان اور شاعری جلد: ۲۱، ۳ (عبدالاحد آزاد، کلچرل اکیڈمی)
- 2/ کاشغر ادبچ تاریخ (اوتار کرشن رہبر)
- 3/ کاشغر ادبک تواریخ (ناجی منور، شفیع شوق)
- 4/ کاشغر شاعری (محمی الدین حاجنی)

ادب تہ ثقافت

- یونٹ 1: ثقافت: اکھ تعارف
- ادب تہ ثقافت: باہمی رشتہ
- یونٹ 2: کاشر ادب تہ ثقافتی محرکات
- کاشر مثنوی منز ثقافتی عناصر
- یونٹ 3: کاشر نظمہ منز ثقافتی اقدار
- کاشر افسانہ منز ثقافتی پرتو

امدادی کتابہ

- 1/ کشمیری زبان اور شاعری جلد: ۱، ۲، ۳ (عبدالاحد آزاد، کلچرل اکیڈمی)
- 2/ کاشر ادب تہ تاریخ (اوتار کرشن رہبر)
- 3/ کاشر ادب تہ تاریخ (ناجی منور، شفیع شوق)
- 4/ افسانہ مجموعہ (کشمیری ڈیپارٹمنٹ)
- 5/ افسانہ کیا گوو (رتن لال شاننت)

کاشتریک ساخت

- یونٹ 1: کاشتر صوتیات: تعارف
مصوتہ، مصمتہ، فوق قطعی خصوصیات
- یونٹ 2: کاشتر مارفیمیات: تعارف
ناؤت، باؤت، کراؤت، پرک ناؤت
- یونٹ 3: جملت: ساخت اعتبار جملن ہندی قسم
مفہوم اعتبار جملن ہندی قسم، کیس

ادادی کتابہ

- 1/ کاشتریک گرامر (شفیع شوق)
- 2/ کاشتر گرامر (نشاط انصاری)
- 3/ روہتتا گرامر (آفاق عزیز)
- 4/ انہار: کاشتر زبانی ہنز بناوٹ (کاشتر ڈیپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)
- 5/ کاشتر زبان: اکھ گرامری و ہنہ (رتن لال تلاشی، عادل کاک)

6/ Aspects of Kashmiri Grammar by O.N. Koul

7/ Linguistics Survey of India by George Abraham Grierson

8/ Linguistic Studies in Kashmiri by O.N. Koul

کاشتر سماج تہ طنز و مزاح

یونٹ 1: طنز و مزاح: تعارف تہ توضیح

کاشترس منز طنز و مزاح

یونٹ 2: طنز و مزاح: فنی محاسن

ہم کال شاعری منز طنز کو عناصر

یونٹ 3: کاشتر طنزیہ شاعری منز سماج

قصیدہ بشانِ جم، تائے نامہ، معافی نامہ

امدادی کتابہ

1/ طنز تہ ظرافت (سید رسول پونیر، کشمیری ڈیپارٹمنٹ)

2/ طنز تہ ظرافت (کلچرل اکیڈمی)

3/ اسن تراہیہ (کشمیری ڈیپارٹمنٹ)

ادبی ترجمہ: اکھزان

- یونٹ 1: ترجمہ فن: اہمیت و افادیت
 ترجمہ: مختلف نظریات
- یونٹ 2: ترجمہ ہندی اقسام
 کائناتس منتر ترجمہ کاری ہنز روایت
- یونٹ 3: کائناتس زبانی ترجمہ ہندی
 حانج بابہ، گلریز
- نصاب: حانج بابہ (جسٹس موریر، ترجمہ: شمس الدین شمیم)، گلریز (کلچرل اکیڈمی)
- امدادی کتابہ

1/ ترجمہ فن (انہار 2006ء)

2/ ترجمہ کی تاریخ

3/ رنگ نظرن ہندی (غلام نبی فراق)

4/ ریاست (اقبال نازکی)

5/ Towards a Science of Translation by E.A. Nida

6/ Approaches to Literary Translation by G.R. Malik & M. Amin

7/ The Art of Translation by Theodore Savye

A Linguistic Theory of Translation by J.C. Catafo/8

شیخ العالمؒ: فکر تہ فن

- یونٹ 1: شیخ العالمؒ: شخصیت، فکر تہ فن
 کلام شیخ العالمؒ تہ انسانی اقدار
 یونٹ 2: شرک: تعارف تہ تخلیقی ورتاؤ
 کلام شیخؒ: امتیازی خصوصیات
 یونٹ 3: شیخہؒ شرک: لسانی تہ ہتی مطالعہ
 بخشس بود چھے خدمت گار، تیتھ مے ور دتو دوو

امدادی کتابہ

- 1/ کلیات شیخ العالمؒ (موتی لال ساقی)
- 2/ تعلیمات شیخ العالمؒ (اسد اللہ آفاقی)
- 3/ کاشر شاعری ہند انتخاب (کشمیری ڈیپارٹمنٹ)
- 4/ انہار: کاشر ادبک فکری پوت منظر (کاشر ڈیپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

کاشتر افسانہ: کیشہہ اہم پڑاو

- یونٹ 1: افسانہ: فن، ترکیبی جزتہ ہیتی انہار
اختر، کامل، ہنسی نردوش
- یونٹ 2: کاشتر افسانکوار تقائی پڑاو
ہری کرشن کول، ہردے کول بھارتی، سومنا تھرتشی
- یونٹ 3: کاشتر افسانک موضوعی مطالعہ
شانت، فاروق مسعودی، بشیر اختر
- نصاب: افسانہ مجموعہ (کاشتر ڈیپارٹمنٹ) عصری ہندوستانی افسانہ (ساہتیہ اکادمی)
- امدادی کتابہ

- 1/ افسانہ کیا گوو (رتن لال شانت)
- 2/ کاشتر افسانہ: ہیلہ آرتہ پگاہ (رتن لال شانت)
- 3/ کاشتر افسانہ (رتن لال شانت)
- 4/ کاشتر افسانہ از (شفیع شوق)
- 5/ اردو کاشتر افسانہ (محفوظہ جان)
- 6/ افسانے کی حمایت میں (شمس الرحمن فاروقی)
- 7/ کشمیری فلشن اور ڈراما (مجید مضمیر)

8/ *The Lonely Voices* by Frank O'Connor

9/ *Short Fiction, Classic & Contemporary* by Charles H. Bohner

10/ *Grammar of Narrative* by Ion Booth

ہم عصر کا شعر شاعری

- یونٹ 1: ہم عصر کا شعر شاعری ہندی امتیازی خصوصیات
تجربہ پسندی سے نو شعر زبان
- یونٹ 2: ہم عصر کا شعر غزل: لسانی سے فنی خصوصیات
- یونٹ 3: ہم عصر کا شعر شاعری منزا جنبیت سے قدرن ہند زوال
ہم عصر کا شعر نظم: ہیتی تجربات
موضوعی مطالعہ

امدادی کتابہ

- 1/ جدید کا شعر شاعری (حامدی کا شمیری)
- 2/ شعر شناسی (رحمان راہی)
- 3/ تلاش (محمد یوسف ٹینگ)
- 4/ اتھ ظلماتس لعل کیا چھتے (شاد رمضان)
- 5/ عصری کا شعر شاعری (مجروح رشید)

Open Electives

کاشر زبانی ہند آگر

یونٹ 1: زبان بارسس پنکو مختلف نظریات

کاشر زبانی ہند آگر

یونٹ 2: کاشرس پٹھہ بین زبان ہند اثر (فارسی، انگریزی، اردو)

کاشر زبانی ہنز کیشہہ اہم بولہ

امدادی کتابہ

1/ کشمیری زبان اور شاعری جلد: ۳، ۲، ۱ (عبدالاحد آزاد، کلچرل اکیڈمی)

2/ کاشر ادبچ تاریخ (اوتار کرشن رہبر)

3/ کاشر ادبک تواریخ (ناجی منور، شفیع شوق)

4/ کاشر زبانی ہنز بناوٹ (انہار)

5/ نثرچ کتاب (کشمیری ڈیپارٹمنٹ)

رسول میر: اکھ تعارف

- یونٹ 1: رسول میر: زمانہ تہ عصری زندگی
 رسول میر: حیات تہ شخصیت
- یونٹ 2: رسول میر بحیثیت غزل گو: تعارف تہ تجزیہ
 رسول میر بحیثیت وژن گو: تعارف تہ تنقید

امدادی کتابہ

- 1/ کلیات رسول میر (مرتب محمد یوسف ٹینگ، کلچرل اکیڈمی)
- 2/ کلیات رسول میر (مرتب پرفیسر جی ایم شاد)
- 3/ کہوٹ (رحمان راہی)
- 4/ اتھ ظلماتس لعل کیاچھ تے (شاد رمضان)
- 5/ کشمیری زبان اور شاعری (عبدالاحد آزاد)

کشیر ہند ثقافتی تواریخ

- یونٹ 1: کشیر ژودا ہمہ صدی بروئہہ (فن تعمیر، علم تہ ادب)
 شہمیری دورچ کشیر (صنعت و حرفت، علم تہ ادب)
 یونٹ 2: مغل دورچ کشیر (فن تعمیر، سماجی تہ ثقافتی منظر نامہ)
 کشیر مغل دور پٹھ ڈوگر دور کس اُخرس تام (سماجی تہ ثقافتی منظر نامہ)

امدادی کتابہ

- 1/ کشیر (سون ادب، کلچرل اکادمی)
- 2/ کاشترین بٹن ہندی رسم تہ رواج (سوم ناتھ پنڈت)
- 3/ کاشترین مسلمانن ہندی رسم تہ رواج (غلام محمد خان)
- 4/ زبان، ادب تہ تواریخ (فاروق فیاض)
- 5/ تحقیق (ارجن دیو مجبور)
- 6/ کشیر تہ کاشتر تہذیب (اومکار کول، لیتا ہنڈو)
- 7/ آگر نیب (موتی لال ساقی)
- 8/ کشیر ہندی مذہب (محفوظہ جان)

کاشٹر لکھ تھیٹر

- یونٹ 1: لکھ تھیٹر: روایت تہ تواریخ
 لکھ تھیٹر چ لگہاری تہ سماجی مقبولیت
- یونٹ 2: کشیر منر لکھ تھیٹر: موجود صورت حال
 لکھ تھیٹر چہ ٹیکنیک تہ کاشٹر ڈراما

امدادی کتابہ

- 1/ لکھ تھیٹر (محمد سبحان بھگت، کشمیری ڈیپارٹمنٹ)
- 2/ بھانڈ ناٹیم (موتی لال کیمو)
- 3/ بھانڈ جشن (محمد سبحان بھگت)
- 4/ کاشٹر تھیٹر (اشوک جیل خانی)

