ترتیب

نمبرشمار	مضمون	مصنف	صفحہ نمبر
1	پیش لفظ	محفوظہ جان	6-6
2	ساختیات: اکھ تعارف	حامدی کشمیری	7-11
3	کولرج تہٕ تخیل	غلام نبی فراق	12-20
4	سریت	قاضی غلام محمد	21-28
5	مذہبی شاعری: اکھ نظریأتی بحث	رحمان راہی	29-40
6	گلریز: اصل تہٕ ترجمہ	محمد یوسف ٹینگ	41-58
7	مہجورنہِ شاعری منز کشیر	رشید نازکی	59-71
8	کأشر صوفی شاعری ہٕندی ---	مرغوب بانہالی	72-82
9	عالمی معیارتہٕ کأشُر افسانہٕ	رتن لال شانت	83-89
10	احدزرگرتہٕ تمٕی سُند اقرار	محمد زمان آزردہ	90-93
11	ارسطوسُند نظریہِ ادب	غلام رسول ملک	94-105
12	ہمعصر افسانہٕ: موضوعی	شفیع شوق	106-113
13	لفظ تہٕ معنی: باہمی رشتہٕ	رتن تلاشی	114-124
14	چھا گُدرُن ژھایہِ روزانو	شاد رمضان	125-135
15	ہم عصر کأشر نظم: کینٛہہ	مجروح رشید	136-142
16	اسری مثنوی: ابتدایہ۔اختتامیہ	محفوظہ جان	143-147
17	کہوٹ: سأنٛز اکھ اہم کتاب	شفقت الطاف	148-161
18	بنسی نردوشٕنٛز ناول ---	قیصر احمد ملک	162-168
19	کرسٹوفر کاڈویل ۔ اکھ نٔو پرنے	اشتیاق احمد ملک	169-172

پیش لفظ

ادب تہٕ تنقید چھےٚ زٕ بیٚون ادبی سرگرمیہ۔اکھ چھےٚ تخلیقی تہٕ بیا کھ چھےٚ تجزیأتی تہٕ دوٚنوٕنی چھُ پانہٕ وأنی اکھ مضبوط رشتہٕ یُس سبٹھاہ پرٛانہِ زمانہٕ پیٹھٕ ازتام قأیم چھُ۔ادب ییٚتہِ تخلیقی اعتبارٕ اہم چھُ تتہِ چھُ تنقیدس یہِ رول زِیہِ چھُ تخلیقچ اہمیت بدِ کڈان۔ارسطوس پیٹھٕ ازتامکِس تنقیدس تام چھُ سارِوے نقادو ادبُک مول ادبہٕ منٛزے لوٚبمُت۔تنقید چھُ موٗلہٕ کنٛزٕ اَکس باذوق تہٕ سلیقہٕ مند قأری سُنٛد ردعمل آسان یُس عام قاریس ادب پارن ہنٛز قدر سنجی کرنس منٛز رہنمأیی تہِ تہٕ اتھٕ روٚٹ تہِ کران چھُ۔

سون یہسک ''انہار'' چھُ تِمن اہم تنقیدی مضامینن پیٹھ مشتمل یِم پٔتِمِن وٕرِین دوران سانہِ تنقیدُک دأیرٕ وسیع کرنس منٛز اہم ثأبت سپدی۔مذکورٕ مضموٗن ییٚتہِ لِکھارِین ہنٛزِ تنقیدی بصیرٔژ گاشراوان چھِ تتہِ چھِ یِم کأشرِ زبأنی منٛز رنٛگارنٛگ تنقیدی نٔجِن ہنٛدی آنہٕ تہِ۔اَمہِ علاوٕ چھِ اَتھ منٛز نوجوان رسرچ سکالرن ہنٛدی اَکھ زٕ مضموٗن تہِ شأمِل۔اسہِ چھےٚ ووٚمید زِ سأنی یہِ کوشش کھسہِ پرن والین ٹارِ تہٕ تِم کرن ادارس پننٛی رائے سٔتی زِ تِہ حوصلہٕ مندی یُتھ أسی ''انہارُک'' آینٛدٕ شُمارٕ زیادٕ زبرپأٹھی تِمن تام واتنأوِتھ ہیکو۔

محفوظہ جان

صدرِ شعبہ کشمیری