ISSN 2249-510X
A Peer Reviewed and Refereed Journal of
Kashmiri Literature and Language
Department of Kashmiri
University of Kashmir

ساختیات: اکھ تعارف

حامدی کشمیری

تلخیص

موجوٗدٕ صدی ہٕندس شروٗعس تام اوس زندگی تہٕ کاینا تچہِ حقیقژ ہُنٛد ادراک یَتھ سائنٛسی مفروٗضس پێٹھ دٔرتھ زِ پرٛتھ کانٛہہ چیز یا شے چھےٚ بجایہِ خود موجود تہٕ کاینٲتی عمل چھُ عِلت تہٕ معلوٗلک پابند۔ اما پوٚز موجوٗدٕ صدی منٛز کوٚر جدید فِزِکسن یہِ نظریہ رَد تہٕ یہِ انقلأبی نظریہِ کوٚرُن پیش زِ کانٛہہ چیز یا شَے چھےٚ نہٕ اکھ أکِس نِشہِ بدٔ ن۔ پرٛتھ کانٛہہ شَے چھےٚ پانہٕ رِشتن ہُنٛد اکھ زال، تہٕ سو چھےٚ بێین رِشتن ہٕنٛدس زالس وٕنٛتھ۔ پرٛتھ کانٛہہ ذرٕ تہِ چھُ زٕلری زال ہیُو۔ کاینا تکٕن چیزن تہٕ آثارن منٛز رِشتن ہُنٛد عملک پےٚ لگاونہٕ ستےٚ ووٚتلیوٚ وساختیا تکُ تصور تہٕ بێیہِ آو پَتہٕ بشریات، نفسیات، فلسفہ تہٕ لِسانیات ہِوٕن علمی شعبن پێٹھ تہٕ آزماونہٕ تہٕ أمِ لٔب وٕلی وٕلی شُہرت تہٕ اَچھ اہمیت آیہِ تسلیم کرنہٕ۔

کلیدی الفاظ: ساختیات، ادراک، مفروٗض، کاینٲتی عمل، جدید فزیکس، انقلأبی نظریہ۔

یہِ کتھ چھےٚ وَنس لایق زِ ساختیہ (Structure) چھُ ژکہِ دُودوٚر (Binary) آسان۔ یعنی ساختیہ چھُ تیٚلی پأدٕ گژھان ییٚلہ سُہ کُنے آسہِ نہٕ، بلکہ آسہِ دُودوٚر، تہٕ امیک دوٚگنیار آسہِ مُتضاد۔ خود اِنسأنی دماغ تہِ چھُ مُتضاد قوتن ہٕنٛدِ (interaction) ستۍ پرٕزناونہٕ یوان۔ مذہب تہٕ فلسفہٕ تہِ چھُ گٹہٕ تہٕ گاشہِ (خأر تہٕ شَر) چہ جدلیأتی عملہ ستۍ زندگی ہُنٛد پے لبہٕ نچ کوٗشش کران۔

جدید لِسانیاتس منٛز چھُ ساختیتُک علم عام پأٹھی سوسیرس (Ferdinand de sausseure) ستۍ منسوٗب یوان کرنہٕ تہٕ ساختیأتی نقاد چھِ اَدب شِنأسی خأطرٕ سوسیر سُندٕ ے ماڈل بروٚنٛہہ کنہِ تھوان۔ سوسیر سُند نظریہِ چھُ زِ زبانہِ ہُنٛد ساخت ہیکو دوٚیو طریقو بدِ کڈتھ: لینگ (L a n g u e) تہٕ پَرول (Parole) لینگ چھُ کُنہِ تہِ زبأنٕ ہُنٛد اکھ تجریدی نظام، اصوٗل یا گرامر یُس اِنسان پانے چھُ ہیٚچھان۔ تہٕ ییٚمہِ ستۍ زبانہِ ہُنٛد جُملہٕ معنی چھِ پرٛاوان تہٕ زبان چھےٚ پٔژن ترسیلی کِردار اندس واتناوان۔ پَرول گوو زبانہِ ہُنٛد استعمال۔ پرٛتھ اِنسان چھُ پننہِ پننہِ طریقہ تہٕ پننہِ ضروٗرتہٕ موجوٗب طے شُدٕ قأعدس تحت جملہٕ بناوان تہٕ زبان ورتاوس منٛز انان۔ سوسیر ہِنٛدِ نظریہ موجوٗب چھنہٕ زبان خأرجی چیزن یا مظأہرن ہٕنٛز فطری یا وصفی خصوصیت بدِ کڈان۔ تہِ گوو یہِ زِ لفظس تہٕ خأرجی چیزس چھُنہٕ کانٛہہ ہشر یا واٹھ۔ لفظ چھِ پانہٕ خودے (arbitrary) چیزن ناو کران، یتھ محض روایت ڈٔکھس چھےٚ۔ تمِ سُنٛد خیال چھُ زِ لفظ چھُ محض نِشان (Sign) یتھ زٕ پہلو یا پاس چھِ: (Signifire) تہٕ (Signified)۔

یعنی لفظ چھُ نِشان تہٕ سُہ چھُ چیزس تہٕ تمہِ کِس معنیس کُن اِشارٕ کران۔ دراصل چھُ علمِ لِسانہٕ موجوٗب زبانہِ منٛز اکھ اجتمأعی لِسأنی نظام کأم کران ییٚمہ ستۍ سُہ پٔژن ترسیلی کِردار ادا چھےٚ کران۔ یہِ لِسأنی نِظام چھُ اِنسان شعوٗری یا غیر شعوٗری پأٹھی قبوٗل کران۔ یتھِ اجتمأعی نظامچ نشاندہی چھےٚ بیٚین فکری تہٕ علمی شعبن منٛز تہِ کرنہٕ آمٕژ۔ فرایڈ سٕنٛدِ خیالہٕ موجوب چھُ یہِ اجتمأعی نِظام اِنسانس حد بندِ ین منٛز روٹہٕ کران تہٕ سُہ چھُ (Psychic) بنان۔ سوشیالجی منٛز کوٚر درکھیمن (Durkhiem) دریافت زِ فرد چھُ دراصل اکھ ذٔریعہِ

یٚیمہٕ کِنۍ اجتماعی مقاصد چھِ پوٗرٕ گژھان۔

سوسیرٕ سٕندِس نظریِ لسانس پتھ آو ساختیاتی تنقیدُک نظریہِ تعمیر کرنہٕ۔ امہ موجوٗب چھُ ادیب تخلیقی عملہِ منٛز اَکس شعریاتی یا امتزاجی طریقس دَس تُلان۔ یتھ (Structuring) ناو آو دِنہٕ۔ اَمہ موجوٗب چھِ ادیبس سٕنٛزِ زندگی ہٕندی شعوٗری تہٕ لاشعوٗری محرکات، خارجی زندگی ہٕندی واقعات، نسلی تہٕ ثقافتی عوامل پانہٕ وٲنۍ رٔلتھ میلتھ اکھ ساختیاتی صورت پرٛاوان یہِ ساختیاتی نقاد چھُ ادبُک تجزیہ کران کران یٚیمہٕ نے ساختیاتی اصوٗلن بدِ کڈان۔ تہٕ گوو سُہ چھُنہٕ کانٛہہ واضح موضوع یا معنہِ مطلب بدِ کڈان، بلکہ چھُ ادبک شعریات دریافت کران۔

ساختیاتی نظریہِ سٟتۍ گٔییہِ روایتی ادبی نظریات رد۔ فرانسیسی نقاد رولاں بارتھ (1915-1980) چھُ ساختیاتی تنقیدُک اکھ بوٚڈ علمبردار۔ تٔمۍ سُند خیال چھُ زِ ادبس منٛز ورتاونہٕ یِنۍ زبان چھےٚ نہٕ خارجی حقیقژن ہنٛز ترجمٲنی یا عکاسی کران۔ تِکیازِ زبان چھےٚ نہٕ اَنہٕ یوسہٕ حقیقژ ہُنٛد عکس پیش کرِ۔ یہِ چھےٚ اکھ تصویرٕ یوسہٕ رشتن ہٕندِ نظامہٕ سٟتۍ شکل چھےٚ پرٛاوان۔ تہٕ یِموٕے رِشتو سٟتۍ چھےٚ زبان معنی لبان۔ ساختیاتی نظریہِ موجوٗب چھُنہٕ ادب ادیبہٕ سٕنٛزِ شخصیژ یا تٔمۍ سٕندِ سوانح ہُک اظہار، تِکیازِ کایناتی نظامس منٛز چھُنہٕ فردٕ سٕنٛز مرکزی حیثیت قٲیم تہٕ سُہ چھُ اکہِ اِجتماعی نظامُک حصہٕ۔ سُہ چھُ رشتن، کوڈن تہٕ کنونشن ہُنٛد حصہٕ۔ لہذا چھُ تٔمس لِکھنس منٛز کانٛہہ نوٚن یا فعال کِردار روزان تہٕ امی چھُ (Writing writes not writers) بارسس آمُت۔

ساختیاتہٕ موجوٗب چھُنہٕ ادب کُنہٕ اَکسے یک رُخی یا متعینہٕ معنیس سٟتۍ واٹھ تھوان، تِکیازِ سُہ چھُ روایت تہٕ ثقافتہٕ کہِ پیچیدٕ تہٕ مربوٗط صوٗرتحالکہِ شعوٗرُک پٲداوار۔ بارتھن کوٚر نوِ تنقیدُک یہِ نظریہِ ردٕ زِ تخلیق چھےٚ قٲیم بالذات آسان۔ تٔمۍ ووٚن زِ ادیب تہٕ ادب دونوٕے چھِ تارٟخ تہٕ ثقافتس سٟتۍ ہم رشتہٕ آسان۔ اَمہِ سٟتۍ چھُ ادب بسیار شیٖو بنان۔ سُہ چھُ فلسفیانہٕ طرزِ فکرِ موجوٗب مرکزی معنے یا جوہر مسترد

کران۔ حالانکہ مجموٗعی طور چھےٚ رِشتن ہُند زال (Web of relations) تہٕ اکھ مرکز جُو صورتحال پأدٕ کران۔ بارتھ چھُ وَنان زِ حقیقت یا متن چھُ کُنہِ مرکز یا معنیہِ بجایہِ ساختہٕ (Structure)۔ یتھ پتہٕ کُنہِ یا تلہٕ کُنہِ کانٛہہ معنی چھُنہٕ۔ یہِ چھُ رشتن ہُند نظام۔ یتھ کِنہٕ اکھ گنڈٕ آسان چھُ۔ گنڈس یۄ دوے دلِل تلٕو، تتھ روزِ نہٕ کٲہنہٕ تہِ باقی۔ بارتھ سُندِ خیالہٕ چھُنہٕ ساختیأتی تجزیہِ کانٛہہ پۆشیدٕ معنی دریافت کران، تِکیازِ "تخلیق چھےٚ گنڈٕ کی پأٹھی آسان یوسہٕ دلِلن (نظامن) ورأے کٲہنہٕ چھُنہٕ"۔ ساخت شکنی (Deconstruction) ہُند تصور کۆر فرانسیسی نقاد دریدٔن پیش۔ تٔمۍ تہِ کُر أتھی فلسفیانہٕ تصورس تھپھ زِ معنیس چھُنہٕ کانٛہہ وجوٗد تِکیازِ جوہر، مثالیت یا دأخلیت چھےٚ بۄہم۔ (Signifier) تہٕ (Signified) یِک تصور ذہنس منٛز تھوٚتھ وۄن تٔمۍ زِ سوسیرٔ سُندیہِ خیال چھُنہٕ صحی زِ یمن چھُ پانہٕ وأنی ربط، بلکہ چھُ یمن درمیان افتراق تہٕ تضاد موجود یُس معنہِ کس کثرتس وۄہ پداوان چھُ۔ تٔمۍ سُند خیال چھُ زِ متنس منٛز ہیکہِ نہٕ معنیچ نِشاندہی کرنہٕ۔ یتھ تِکیازِ تنقیدی عملہ ہُند آغاز چھُ ساخت شکنی ستۍ سپدان تہٕ معنی چھُ یاتہٕ راوان یا اِلتوا ہس منٛز روزان۔

ساختیأتی نظریہِ موجوٗب چھُنہٕ ادبس منٛز حقیقت نِگأری (یوسہٕ ترقی پسندی ہُند نِشانِ امتیاز بنیوو) کانٛہہ بۄ ریا اعتبار روزان۔ یتھے کِنہٕ چھُنہٕ سوانحی یا نفسیأتی تنقید کُنہِ روزان۔ متن چھُنہٕ ادیب سٕنٛزِ سوانحی زندگی ہُند خاکہِ، بلکہ چھُ یہِ دأخلی رشتن ہُند اکھ پیچیدٕ فنامنا۔ رولاں بارتھٕ چھُ پننس مضموٗنس (The Death of The Author) منٛز مصنفہٕ سٕندِ اخراجُک اعلان کران تہٕ ستی چھُ مصنفہٕ سُند منشہِ، ارادٕ تہٕ نظریہِ تہِ خأرج گژھان۔ تہٕ متنچ معنویت چھےٚ خود اَمہِ کس ساختس منٛز بارسس یوان۔ یتھ کِنہٕ چھُ متنہٕ منٛز معنی تہِ بےٚ دخل گژھان۔

بہرحال، ساختیاتکُ نظریہِ چھُ مختلف سائنسی تہٕ سماجیأتی علوٗمن منٛز اکھ نۆو نظریہِ تہٕ لِسانیات تہٕ ادب تہِ گوٚو امہٕ ستۍ متأثر۔ اما پۆز اَمِچ حد بندی چھےٚ یہِ زِ فنپارکُ تخلیقی وجوٗد پرٕزناونہٕ خأطرٕ چھُ پۆشیدٕ دأخلی شعریاتس اہمیت یوان دِنہٕ مگر یہِ طریقہٕ کار چھُنہٕ قدر سنجی ہُند کانٛہہ واضح نتیجہ برونٛہہ کُن

اَنان۔اَمیک ثبوت چھُ یہِ زِ ساختیأتی تنقید چھُنہٕ کانٛہہ مربوٗط تنقیدی نظام پیش کران یوٚسہٕ ادبچہٕ پرکھأیی خأطرٕ کانٛہہ بیٚون طریقہٕ پانہٕ ناوِہا۔تاہم چھُ ساختیأتی نظریہک یہِ دُیت زِ تٔمۍ پھُٹرٲوی کینٛہہ تم تنقیدی مفروٗضیات یمو ادبس نال اوس وٗلمُت ۔مثلاً حقیقت نِگأری ہُنٛد تصور یا یہِ خیال زِ فن چھُ فنکارسٕنزِ شخصیژ ہُنٛد اظہار یا یہِ چھُ کانٛہہ طَے کرنہٕ آمتہٕ خیالُک یا نظریک اِظہار کران۔یا یہِ زبان چھےٚ حقیقتکہِ اظہارک وسیلہٕ ۔ساختیأتی تنقیدن اوٚن قأری ادبس منٛز دُبارٕ بارسس۔تہٕ ''قأری اساسٕچ تنقید'' کھۄژ زیون پیٹھ ۔یٚیمہِ موجوٗب قأری چھُ متنہٕ کِنۍ تخلیقی اسرارن منکشف کران تہٕ اِمکی جہات چھُ پرٛزلاوان۔یہِ چھُ قراتکہِ تخلیقی طریقہٕ سٕتۍ ممکن سپدان۔

ساختیاتہٕ کِس موضوعس پیٹھ چھِ بنیأدی کأم لیوی سٹراسن کٔرمٕژ۔تٔمۍ کوٚر علمہِ بشرِ یاتُک مطالعہٕ ساخیأتی نوقطۂ نظرٕ کِنۍ۔تٔمۍ ویژھنو زِ اِنسانہٕ سٕنٛدِ شعوٗرُک تہٕ لاشعوٗرُک مُطالعہٕ ہیٚکہ یمن ہٕنٛد ہو أندرموٕ ساختَو (Structure) سٕتۍ کرنہٕ یتھ۔تٔمس علاوٕ کٔر جیکبسن ،ٹراونزکی ،لیوٹار،کٔر ٹیواتہٕ مارلیو پانٹییَن تہِ ساختیاتس پیٹھ بہلہِ پایہِ کأم۔

کتابیات:

نارنگ گوپی چند، ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات،۱۹۹۳،قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان۔
بیری پیٹر، بِگننگ تھیوری،۱۹۹۵،منچسٹر یونیورسٹی پریس۔