

ISSN 2249-510X

**A Peer Reviewed and Refereed Journal of
Kashmiri Literature and Language
Department of Kashmiri
University of Kashmir**

سریت

قاضی غلام محمد

تلخیص

میں چھنے کا نہہ فاصلہ کرن۔ میں چھوٹی تھس دوست پڑھ و اتناوں پینہن پہ فاصلہ کرن چھ
زیہ اُسک مشاہد و تجربہ ستر و چھتھ، ٹینتھ تپڑنا تو ہبکوئی چھا حقیقت کنپتھ نہ پر تھ
چھ کینہہ۔ انسان چھ پانزھ جس سی موسم سرہ پاس اندھ پکھ دلی یہمک علم چھ حاصل
کرائے۔ مگر بین پانزھ حسن چھ پندرہ حد، یہم ہمکن اسہ دونکھ تھ دتھ۔
کلیدی الفاظ: فاصلہ، مشاہد، تجربہ، حقیقت، جس، علم۔

واریاہ چیز چھ تھگ تھ یہم نہ اُسک خالی اچھوستر و چھتھے چھ ہبکان۔ یہم و چھنے خاطر چھنیہ اسہ خو
ردیں ضرور تھ۔ مگر خوردیں ہندوت چھنے ہیوے۔ کا نہہ خوردیں چھیہ زاؤ لیں چیز ان دہہ گنہ ویڈھ
ہاویں، کا نہہ ہتھ گنہ، کا نہہ سا سہ گنہ تھ دوہ چھیہ زیادوت واجہ خوردیں ایجاد سپاں۔ کا نہہ تھ
خوردیں چھنے اُخڑی۔ یہ ہش کتھ چھ دور بین ہنز تھ۔

دُور پنہ ستر چھ اُس ک دُور کو چیز و چھ تھہ ہے کا ن۔ دُور بین ہند قوت تے چھ مسلسل ہُر ان۔ حال حال ے چھیہ
تُو ھ اکھ دُور بین اہجاد سپز ہڑ یوسپ ۵۰ کرو گاشہ دُر کی بین (گاشہ دُری : گاش چھ ۱۸۶۰۰ میل فی
سکنڈ کہ رفتار پکان۔ اکھ گاشہ دُری گووا گز ۱۸۶۰۰ میل $22 \times 20 \times 18600$ میل دُورس تام
ہاؤ ھ ہیکھ۔ مگر یہ گس و نہ زو نہ کاڑا ہ قوتے واجنہ دُور پنہ بین بناو نہ۔ یمن تھن ہند مطلب چھ چ ن یہ
کیونہ ھاتے اُس نو چھو یا مشینو ستر و چھ تھہ چھ ہے کا ن تے چھنے ہتمی۔ سون سو رے علم چھ مفروضن تے
تھمین (Approximation) پٹھ تائیں۔

انسان چھنے ہوا سے یاڑ، بلکہ چھس پیہ تے ز ہتھیار یمو ستر سہ حقیقت زاچ کوشش چھ کران یعنے
لفظ تے گزند۔ لفظو ستر چھ اُس چھن ہنر خاصیہ زانان تے گزیند ستر چھن ہند مقدار۔ اُس و چھو زیمن
دون ہتھیارن تے کاڑا حد بند ری Limitations چھیے۔ لفظ تے گزند چھ انسانہ سن دس اُحص مز
اویں پنیں پٹھ تی ناز چھ۔ راہی صابر شعر چھ:

اویں پنیں پٹھ کا ہ بیٹھ درا کھا
خار فضا چھے یلے یو ت کھار کھ
یا مل تے چھیے شاید انسانہ سن دس اُحھ نا کافی تو تیں کن اشا رکران:
آمہ پنیں سو درس ناو چھس لمان
کتھ بوز دے میون میہ تے دیو تار
ا تم چھنے کا نہہ تے شک ز اسہ گری شیکسپیرس ہوئ زبان دان تے آئینہ نا نیں ہوئ ریاضی دان پاؤ گر
پتو۔

گوڈ و چھو نمبر نہ مز کوتا ہی۔ انسان اُس تہذیب کس آدن کالس منصرف Counting نمبر۔
یم اُس انسان چپ گلزار انس منز بکار۔ یعنی ۱، ۲، ۳، ۴، ۵۔۔۔۔۔۔ بیتر۔ مگر ا تم ستر پیو تو تیں چھن ہند ری

حصہ گنرال اونک تے ضرور تھا۔ لیہا زا آئی Fractional Number بارس س یعنے Rational Number نمبر ان چھ عقلی نمبر

ونان۔ یہ چھ عقلیہ ونان۔ پنځ ګو دا سکر ہمکې واکس ژو، نش ز برادر حصہ گر تھا، سه چھ الگ مسلیہ۔

ساسہ بوده ری بزونہہ اسی انسانس نمبر ان ہندی صرف یعنی ز قسم حاجت تے دوہ دنچر کامہ منز، بازس منز، گرس منز تھے کھہس منزاں تھے منز کام نیران۔ مگر اخرو دوت اکھ مرحلہ یہیں نمبر ان پلٹھ اکتفا کر دن روڈنے۔ شیمہ صدی قبل مسح ہند اکھ فلسفی پیتھا گورس (Pathagoras) اوس ونان ز کاینات ہمکون نمبر و مسٹر ز آتھ تھا۔ تھوڑا کھنو تھیارم ز اکس برابر پاس تھے قایمہ ز اوڑی پر والس تکونس اگر تریو پاسو مربع بناؤ، وتر پلٹھ بنو دست مرربع آسہ باتے دون پاسن پلٹھ بناؤ، متنبین مرربع ہن برابر۔ پر اوس انسانی تہذیب منزا کھ Turning Point۔ امس اوس یہ سوال بیقرار کران ز عقلی نمبر و علاوہ چھاتیٹھ کا نہہ نمبر یہیں نہ سانہ عقلیہ و پیش۔ اگر اسی تکونکو ز برابر پاس ۱ مانو، وتر پلٹھ تیلہ ۲ یہ نمبر چھنہ عقلی Rational بلکہ غیر عقلی۔ تھیں غیر عقلی نمبر ان ہند تعداد چھ باتے نمبر و کھوتے کتہ کور زیاد۔ پیتھا گورس بنیو یہ پڑ دریافت گر تھی صوفی (سریت پسند)۔

فلسفہ منز چھ ز چیز اہم: کتھ پاٹھ کرتے کیا ز؟ کتھ پاٹھ کر، زانس منز چھ اسہ سائنس مدد دوان۔ اسی چھ تجربہ تے مشاہد پتھ تھیز کران تھے تھیج کڈان۔ مگر کیا ز سوال س چھنیہ کا نہہ تھے جواب۔ مون ز مختلف تجربہ تھے تھیز کر تھے نیو وز آئینٹھاں ز منز فارمولہ $E=mc^2$ چھنیہ صحی، مگر کیا ز چھنیہ صحی؟ تھے ہیکیہ نہ کا نہہ ڈتھ۔ مون ز ز میں چھنیہ گول تھے پہ چھنیہ آفیس اندز اندز نہ ان۔ مگر کیا ز؟ تھے کس ہیکیہ ڈتھ۔ اسی ہمکو پڑ ضرور ڈتھ ز کاینات کتھ پاٹھ کر آ وجہ دس مگر کیا ز آ وجہ دس تھے کس زانہ۔ عدم چھ ونان۔

صاریہ شعلہ خوشبو کھاں سے اٹھتا ہے

خدا یہ رنگ کے پچھی کھاں سے آتے ہیں

مون زِیتھ سارے کا یا تس منز پچھ مختلف قانون تے اصول یوں کنی امیک وجود قائم پچھ، مگر یہ
قانون تے اصول کتے پچھ یو ان؟ تے کسی زانہ۔

کے کال بز و نہہ اوں انسانس پر عقید ز اسک ہمکوں سو رے کا یا تا خالص عقل Pure Reason ورتا تو تحز اتھ۔ مگر اتحھ تصور میوں گوڈ نیک دکے ییلہ ہائینبر گن پر اہم انکشاف کو رز چیز ہمکن بعضے بالکل غیر متوقع انداز تھے حرکت گرتھ۔ تمی دیست اکھ نوا اصول یتھ غیر یقینیہ Uncertainty اصول پچھ ونان۔ یہ اصول پچھ سارے کا یا تس منز جاری۔ انسانی فلکر ہندس ارتقا ہس منز پچھ بیا کھا اہم موڈ یو ان ییلہ زن امر یکہکڑ ز ماہر ریاضیات گیڈل تے کوہن ریاضیاتی منطقس منز ز اہم گتھ دریافت پچھ گران۔ اکھ گوو یہ ز ریاضیاتی منطقس پچھ جلی عدم استقلال Inherent Inconsistency باگہ آمست، تے یہ پچھ لاعلان۔ گیڈل کو رثابت ز منطقک مشہور اوصول استشادر میانی پچھنے صحی۔ یعنے P ہس درمیان یو سہ صورت پچھیہ، سو پچھنے ناقابل فاصلہ۔ اتحھ پچھ ونان Law Of Excluded Middle ثابت سپدان چیز متعلق Undecidability۔ یہ ز ماہر ریاضیات پچھ سانہ زمائنکو عظیم ترین شخصیہ۔ اتحھ حدس تام ز و نہ پچھ آمست ز اگر نوا تو ارٹھ یہ لیکھنے، آئینٹائیس میلہ اکھ صفحہ، گیڈل تے کوہن میلن ز صفحہ تے باقین یہ بملن تھے پیراگراف منز جائے۔ ریاضی منز پچھ Axioms Postulates صرف مفروضہ۔ یعنی اسک پڑ رپچھ ونان تہنز نبیاد پچھیہ یعنی مفروضن پڑھیم اسی قائم چھ کری عتر۔ مثلاً اکھ پڑ رپچھ ز خطہ مسقیم چھ دون نزد کی نقطن درمیان فاصلہ یاواٹھ۔ یہ پچھ محض اکھ مفروضہ۔ سائی سارے زندگی چھنے یعنی مفروضن پڑھ ڈر تھ۔ اسک پچھ پکنے وز کھورتا وان پر فرض گرتھ ز زمین گڑھنے پر تھ۔ کالہ پچھ کھور شور لیف ولتھ شونگان پر فرض گرتھ ز سمجھن و تھوزندے۔ اسہ پچھ گنہ

نتیجہ گنہ پڑھ ہند ضرورت۔ پڑھو راے پچھنے سون لسٹ بسٹ ممکنے۔ توے وون ولیبرن زد "اگر نہ ہُدایے آسہتے، اسہ پیپہ ہاضر و را کھا اجاد کرن"۔

فُصلہ نہ اگر تھہ ہسکلنس متعلق چھیبہ میہ ریاضی علاوہ صرف شیکسپیر تھے غالب نسخہ مثالیہ میلان۔

شیکسپیر سند ہیملیٹ چھو نان تو Be Or Not To Be Is The question "یو ہے

شعر چھو ہیملیٹ ٹریجک کردار بناوان۔ امہ انسانی المیک غالب چھو نان:

تمشاۓ گلشن، تمنائے چیدن

بہار آفرینا، گنہ گار حسیں ہم

یا

تادل بد نیادا دا م در کشمکش افتادہ ام

اندوہ فرصت یکطرف، ذوق تماشا یکطرف

یا

ہمارے ذہن میں اس فکر کا ہے نام وصال

کہ گرنہ ہو تو کہاں جائیں، ہو تو کیونکر ہو

پُتُر میں ڈاین ساسن ؎ رکیں ہند منطق گو ختم۔ اس کو چھ لا شعوری طور یو ہے اصول و رتاوان ز

فُصلہ گز ہو نہ ہسکنی اگر تھے۔ زبان چھ اوے دوہ کھوتے دوہ معنے راوان۔ امچ اکھنی مثال چھے سیاستدانی ہند

کا نہہ تھے جملہ۔ پہ چھ تیوت زیوٹھ تھے وٹھر وٹھر آسان ز ااتھہ ہسکو کا نہہ تھے معنے کلٹھ تھے تکہ چھنے اتح

کا نہہ معنے یی آسان۔ سورے منطق بیتھ چھنے اس کے لئے واتا ان۔ اگر ازی کہ زماں کو ساری نظر یہ پانے ونی

ر لاؤ تو تھے روزانے لئے شمار مسلہ پیمانہ زانہ تھے حل ہسکلن سپد تھے۔ سماں یہم ساری نظر یہ تھے فلسفہ چھوڑ کہ سے

"اوے پئنہ پچکاہ" "جیسے کوہ سار پتلی یلغار کرے"

ریاضی ہند مدت زون کا بینات اسے واریاہ۔ مگر تو تہ کوتاہ۔ اُس نمو اکھن خستقیم۔ اتحہ کرو تجھ پاٹھو ز حصہ زڑھوٹ حصہ آسے ز پٹھس حصہ ستر سے تناسب تھا وان یس تناسب ز پٹھس حصہ گلو رکھ ستر چھ۔ امہ قسمکس تقسیم چھ اُس سونہری تقسیم (Golden Section) ونان۔ پیچھے اسے اُسکس غیر عقلی نمبر س کن نواں بیلیہ زان انداز ۱/۱، ۲/۳، ۳/۵، ۵/۸، ۸/۱۳، ۱۳/۲۱ پیش پڑھ۔ یعنے اتحہ چھ الہی تناسب Divine Proportion تہ ونان۔ انسان سند جسم چھ امہ تناسچ ٹاکار مثال۔ سانس جسم چھ امی تناسب تقسیم۔ مشہور تصویر مونالزو اتھ چھیہ انسان سند جسمہ کہ عام تناسب مطابق۔ مونالزا پیچھا آؤے ”Lady Of Divine Proportion“ ونان۔ پڑھ بی ز اُس کر چھ فطرہ ٹپنڈر اصول صرف دریافت کران، نہ ز ایجاد۔

بیا کھتما شہ چھ ز اُس کر چھ سائیسکو یم اصول عملی زندگیہ منزورتا وان تہ، نہ صرف انسانے یوت بلکہ باقی مخلوق تہ بنے زو چپر تہ۔ مثلاً بیلیہ اسے تر چھیہ لگان اُس کر چھ پان ژو مراد وان۔ برور تہ چھ یی کران۔ گول تہ ڈلام شکل چھیہ یتھ کا بینا تھ منز مناسب شکل۔ کن تہ چھیہ واپر ڈلام شکل رٹان۔ روڈ پھیر تہ چھ گول آسان۔ گل تہ چھ گول آسان۔ سون وجود چھ سبھے اُولیٰ تہ اُکن چھیہ اسے پئنہ بقا خاطر موزون شکل اختیار پہوان کر دی۔ راہی صائم نظم ”ہند فونوس“ چھیہ میہ یاد پہوان:

یتھنے پھوکھ لایہ ہام
سخت اُولیٰ چھسے
تیوت اُولیٰ ز.....

ووڑ نی تو لفظ۔ و مگنٹا ین چھ ونان ”میا نہ دُنیا بچھ کو تاہیہ چھیہ لفظن ہنر کو تاہیہ“۔ مگر یہ چھنہ ممکن زاگر لفظ امہ کھوتہ زیاد تہ آسہن تو پتھ تہ واتھو نہ اُس کن۔ بد کھوتہ بد ڈکشنری چھیہ آکسفورد ڈکشنری۔ اتحہ منز چھ ز لچھ لفظ یہو ستر کیاہ زانو اُس کا بینات۔ اُس کر چھ اتحہ، اچھوتہ و ٹھو ستر اشایہ ہو وان

کرنے۔ اُس کی وجہ کو وِ زموجہ و ٹان۔ اُس کی وجہ لفظ و راء تھے کیونہ یہاں و ن۔ اُس کی وجہ جایہ پھٹ شاعر سُند کمال۔ شاعر پھٹ پنہ وجود کس تلاویں منزدِ نگ دیکھ ہبکان تھے تھے کیونہ باویکھ ہبکان پنہ عام انسان زانہ باؤکی تھے ہیکیہ۔ سہ پھٹ پنہ تجھ بے عین تھے غین ظاہر یہاں کرن مگر تو تھے پھٹس پنہ ناکامیہ ہند احساس روزان۔

آتش کدہ ہے سینہ مرارا زہاں سے
اے واے اگر معرضِ اظہار میں آوے

باویہ آمت تجھ بے پھٹ اصل تجھ بے نشیہ کتھے کور دو آسان۔ شاعر پھٹ لفظ ہند بادشاہ مگر لفظ ہند و سیلے پھٹ محدود۔ اُس کیکو نہ لفظ ہند مدتہ معمولی چیز چ باویکھ تھے کرتھ۔ مشا و ن آسہ، هٹ کیا ہچھیہ، کنے کیا ہچھیہ، کروٹی کیا ہچھیہ، کھنے کیکو نہ ڈھنے۔ غالب پھٹ پڑھاں:-

سبر و گل کہاں سے آئے ہیں

اُب کیا چیز ہے ہوا کیا ہے
یہ پری چہرہ لوگ کیسے ہیں
غمز و عشوہ ادا کیا ہے

عام تھے معروف چیز تھے یہیہ نہ باویہ ہمکنے تھے، شاعر کیا ہے کر تھے ویزیلہ سدھاہ نازک تھے اول نفیاتی تھے روحانی تجھ بے آسنیس باؤن۔ لفظ کیا ہچھے؟ کیونہ مپیلہ ٹکلو، سونے قلم پھٹ کاغذ سپٹھ تراوان تھے پتھے چھکھ اُس کی معنے منگان۔ عمر خیام پھٹ و نان:

آل نا کہ محیط فضل آداب شدند
در کشف علوم شمع اصحاب شدند
رہنریں شب تاریک نہ بردن بروں
گفتند فسانہ و درخواب شدند

گواؤسہ و چھ زنہ چھ کا یانا تک راز زانہ خاطر نبرکافی تے نہ لفظ۔ نمبرن تے لفظن ہند ذریعہ یہ کینٹھا
علم آسہ حاصل کورتہ چھ علمکہ اکہ بڈ سمندر ک اکھ قظر۔ ووڑ چھ سائنسدان و نان ز اسہ توگ نہ
کہیں۔ ووڑ انیو کھصوی تے شاعر تھے ونی راز کیا ہچھ۔

راز جو سینے فطرت میں نہاں ہوتا ہے

سب سے پہلے دل شاعر پہ عیاں ہوتا ہے

کتابیات:

نازکی، رشید۔ ریشت تے سائز ریش، ۱۹۷۹،

کامل، امین۔ روحانی فلسفہ،