

## پیش لفظ

یو دوے افسانہ، داستان تہ ناول ہشن صنفن ستر مماثلت تھاوان چھ مگر تمہ باوجود چھ افسانس تہ بیمن صنف درمیان اکھ خط امتیاز۔ افسانس چھ باقی ادبی صنفن ہندری پاٹھری پنن اکھ الگ آکار تہ آہار یس امیگ شعریات متعین کران چھ۔ افسانہ رودوزس عالمی ادبس منز آتھر شعریاتس اندری اندری پننر وے بدلاوان تہ روادار تھاہس گن گامزن۔ افسانہ کیاہ گووتہ امہ چہ تعمیر کاری ہند بن عناصرن متعلق چھ دہنجن مختلف زبانن منز وکھنے کرنہ آہو ووں گوو کاٹھر زبانی ہند دامن چھ امہ حوالہ تہ تگے پہن۔ یو دوے کاٹھر س منز افسانہ کہ فن، ساخت تہ امہ کمن باقی مبادیاتن متعلق کم کاسہ لیکھنہ آمت چھ سہ چھنہ اتھ وسیع صنفہ متعلق مواد پچ و ہڑھے پور کران۔ یہیہ نوقطہ مد نظر تھاوتھ کو راسہ نیمہ وریہ ”افسانگ شعریات تہ کاٹھر افسانہ“ عنوانس تحت دون دوہن ہند قومی سیمنازک ستر۔ ہتھ منز کاٹھر زبانی ہند یو مقتدر ادبہ، نقادوتہ محققو پننر مقالہ پیش کرد۔ بیمن مقالن پٹھ سپدی انہار چہ مجلس مشاورت کمن رکنن ہنر نگرانی منز مبسوط بحث تہ بیمن مقالن آہ ضرور تہ مطابق شیر ژاؤ رکرہ۔ از کردی اسہ بیم ساری مقالہ یکجا کرتھ توہہ بروٹہہ کہہ کتابی صورتس منز پیش۔ بیمن مقالن منز یو دوے کاٹھر افسانہ کس پرتھ گنہ گوشش پٹھ تفصیلہ سان کتھ کرنہ آہ نہ ووں گوو پڑے ہن سپر سو کر ضرور پرین والبن اتھ صنفہ پٹھ مزید تحقیق کرنس منز تادیب تہ رہبری۔ اسہ چھ وومیدز انہارک یہ شمار تہ افسانہ کس شعریاتس متعلق یو بحث ہتھ پٹھ سانی ادیب، نقاد تہ محقق بروٹہہ گن سنجیدگی سان کام کرن۔

پروفیسر محفوظہ جان

صدر شعبہ کشمیری

یونیورسٹی آف کشمیر، حضرت بل، سرینگر