

SEMESTER-I

Core

سریت تہ تصوف ☆

لل دہد ☆

کاشرا دبی صنفہ ☆

Elective Allied (A)

افسانہ ☆

وسطی دور چ رومانوی شاعری ☆

عقیدتی شاعری ☆

فنکشنل کشمیری ☆

Elective Allied (B)

کاشر غزل ☆

ادب تہ ثقافت ☆

Elective Open

کاشر زبان ہند آگر ☆

Core Papers

1: سریت تہ تصوف (Core)

- یونٹ 1: قدیم سری تراہ: تعارف تہ تواریخ
ریشٹ، بدھ مت
- یونٹ 2: شیومت: تعارف تہ تواریخ
کاشٹر شیومت: مکتب خیال
- یونٹ 3: کشیر منزریشٹ شیخ العالمس تام
شیخ العالم تہ ریشٹ
- یونٹ 4: تصوف: زان تہ تواریخی مطالعہ
کشیر منزر تصوف: بحیثیت روحانی فلسفہ

امدادی کتابہ

- 1/ تصوف کیاہ گوو (جی ایم شاد)
- 2/ روحانی فلسفہ (امین کامل)
- 3/ کاشٹر شیومت (بدری ناتھ کلا)
- 4/ کشیر منزر بدھ مت (جی این گنہار)
- 5/ ریشٹ تہ سآڈ ریش (رشیدنازی)
- 6/ ریشیات (کلچرل اکیڈمی)
- 7/ تصوف کبہکشاں (مرغوب بانہالی)
- 8/ انہار: کاشٹر ادبک فکری پوت منظر (کاشٹر ڈپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

9/ What is Sufism by A.J. Arberry

10/ Aspects of Kashmiri Shivism by Balji Nath Pandit

SEMESTER-I

2: لال دبد (Core)

یونٹ 1: فکری رجحانات

موضوعی تہ بہتی مطالعہ

یونٹ 2: زیبائی ہند تخلیقی ورتاؤ

استعارہ علامت

یونٹ 3: شاعرانہ شخصیت

للہ ہند شعریات

یونٹ 4: لال واکن ہند فن

شعری جمالیات

امدادی کتابہ

1/ لال دبد (جبال کول)

2/ شیراز، لال دبد نمبر (کلچرل اکیڈمی)

3/ کاشر شاعری ہند انتخاب (کشمیری ڈیپارٹمنٹ)

4/ انہار: کاشر ادبک فکری پوت منظر (کاشر ڈپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

5/ Lal Ded, Sahitya Akademi, New Delhi

6/ Ascent of Self by R.K. Parimoo

SEMESTER-I

3: کاشتر ادبی صنفہ: (Core)

یونٹ 1: چھمہ پد، واکھ

شکرک، وژن

یونٹ 2: مثنوی

غزل

یونٹ 3: نظم

افسانہ

یونٹ 4: ڈراما

ایسے

امدادی کتابہ

1/ کشمیری زبان اور شاعری جلد: ۱، ۲، ۳ (عبدالاحد آزاد، کلچرل اکیڈمی)

2/ کاشتر ادبچ تاریخ (اوتار کرشن رہبر)

3/ کاشتر ادبک تواریخ (ناجی منور، شفیع شوق)

4/ کاشتر شاعری (مچی الدین حاجنی)

5/ سآز اصنافِ سخن (نشاط انصاری)

6/ ایسے (محمد زمان آزرده)

7/ ادبی اصطلاح (غلام نبی فراق) کاشتر ڈیپارٹمنٹ

SEMESTER-I

Elective Allied (A)

4: افسانہ

یونٹ 1: افسانک آغازتہ ارتقا، افسانک فن

افسانکو ترکیبی جزتہ ہیتی انہار

یونٹ 2: محی الدین اختر، امین کامل

بنسی نردوش، سوم ناتھ زتشی

یونٹ 3: ہری کرشن کول، ہردے کول بھارتی

علی محمد لون، رتن لال شانت

یونٹ 4: فاروق مسعودی، بشیر اختر

شکر رینہ، شمس الدین شمیم

نصاب: افسانہ مجموعہ (کاشٹرڈ پارٹمنٹ) عصری ہندوستانی افسانہ (ساہتیہ اکادمی)

امدادی کتابہ

1/ افسانہ کیا گوو (رتن لال شانت)

2/ کاشتر افسانہ: تیلہ ازتہ پگاہ (رتن لال شانت)

3/ کاشتر افسانہ (رتن لال شانت)

4/ کاشتر افسانہ از (شفیع شوق)

5/ اردو کاشتر افسانہ (محفوظہ جان)

6/ افسانے کی حمایت میں (شمس الرحمن فاروقی)

7/ کشمیری فلشن اور ڈراما (مجید مضمیر)

8/ The Lonely Voices by Frank O'Connor

9/ Short Fiction, Classic & Contemporary by Charles H. Bohner

10/ Grammar of Narrative by Ion Booth

5: وسطی دورچ رومانوی شاعری (Elective Allied-A)

- یونٹ 1: رومانویت تہ امکو خدوخال
 نغماتی شاعری: خصوصیات، زبان تہ آہنگ
- یونٹ 2: حبہ خاتونہ ہند زمانہ تہ حیات
 حبہ خاتونہ ہنز وژن شاعری
- یونٹ 3: رسول میر بحیثیت غزل گو
 رسول میرن وژن
- یونٹ 4: محمود گامی سندن وژن
 محمود گامی سندن رومانوی شعر مزاج
- نصاب: کاشر شاعری ہند انتخاب (ڈیپارٹمنٹ آف کشمیری)
امدادی کتابہ

1/ کشمیری زبان اور شاعری جلد ۲، ۳ (عبدالاحد آزاد، کلچرل اکیڈمی)

2/ حبہ خاتون (امین کامل)

3/ کلیات رسول میر (محمد یوسف ٹینگ، کلچرل اکیڈمی)

4/ کلیات محمود گامی (ناجی منور، کلچرل اکیڈمی)

5/ محمود گامی (غلام نبی خیال، کلچرل اکیڈمی)

6/ سنگلاب (کاشر ڈیپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

7/ کلیات رسول میر (جی ایم شاد)

6: عقیدتی شاعری (Elective Allied-A)

- یونٹ 1: عقیدتی شاعری: اکھ زان
 کاشتر شاعری تہ عقیدت
- یونٹ 2: قدیم نعت: شیخ العالم، خواجہ حبیب اللہ نوشہری
 عبدالاحد نادم، عزیز اللہ حقانی
- یونٹ 3: وہمہ صدی ہند نعت: میر غلام رسول نازکی، رحمان راہی
 رشید نازکی، مرغوب بانہالی
- یونٹ 4: لپلا: پرمانند، کرشن جو رازدان
 پرکاش رام، ویشنہ کول
- نصاب: نور آگر: کاشتر حصہ (کلچرل اکیڈمی)، کاشتر لپلا (سہایتیہ اکادمی)
- امدادی کتابہ

1/ کلیات نادم (رشید نازکی: کلچرل اکیڈمی)

2/ آواز دوست (غلام رسول نازکی)

3/ انہار: نعت نمبر (کاشتر ڈپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

4/ کشمیری زبان اور شاعری (عبدالاحد آزاد)

5/ تعلیمات شیخ العالم (اسد اللہ آفاتی)

6/ کاشتر نعت (عزیز حاجنی، سہایتیہ اکادمی)

7/ صحیفہ نور (غلام نبی گوہر)

8/ ذکر حبیب (رشید نازکی)

9/ حیاة النبی (شمس الدین احمد)

7: فنکشنل کشمیری (Elective Allied-A)

یونٹ 1: سامی رسم الخط: اکھ تفصیلی تعارف
کاشر املا

یونٹ 2: کاشری مصوتہ: بنیادی زان
تالرن، غنیت

یونٹ 3: کاشری مصمتہ: بنیادی زان
مصمتہ میل، صوتی مشقہ

یونٹ 4: اخباری رپورٹنگ
مضمون نویسی

امدادی کتابہ

1/ کاشری زبانی ہنز بناوٹ (انہار)

2/ گریرین نمبر (انہار)

3/ کاشری نثر (انہار)

4/ اردو املا (گوپی چند نارنگ)

5/ Readings for Writers by I.J. Pay Macmillan

6/ The Art of Good Writing by Cleanth Brooks

(Elective Allied-B)

8: کاشغر غزل

یونٹ 1: غزل تہ امیک صنفی شناخت

کاشغر غزلگ ابتدا تہ ارتقا

یونٹ 2: گنو ہمہ صدی ہند کاشغر غزل

محمود گامی تہ رسول میر: تعارف

یونٹ 3: مہجورن تہ آزادن غزل: تعارف

مہجورن تہ آزادن غزل: روایت تہ انحراف

امدادی کتابہ

1/ کشمیری زبان اور شاعری جلد: ۱، ۲، ۳ (عبدالاحد آزاد، کلچرل اکیڈمی)

2/ کاشغر ادبچ تاریخ (اوتار کرشن رہبر)

3/ کاشغر ادبک تواریخ (ناجی منور، شفیع شوق)

4/ کاشغر شاعری (محمی الدین حاجنی)

SEMESTER-I

9: ادب تہ ثقافت (Elective Allied-B)

- یونٹ 1: ثقافت: اکھ تعارف
 ادب تہ ثقافت: باہمی رشتہ
 یونٹ 2: کاشتر ادب تہ ثقافتی محرکات
 کاشتر مثنوی منز ثقافتی عناصر
 یونٹ 3: کاشتر نظمہ منز ثقافتی اقدار
 کاشترس افسانس منز ثقافتی پرتو

امدادی کتابہ

- 1/ کشمیری زبان اور شاعری جلد: ۱، ۲، ۳ (عبدالاحد آزاد، کلچرل اکیڈمی)
- 2/ کاشتر ادب تہ تاریخ (اوتار کرشن رہبر)
- 3/ کاشتر ادب تہ تاریخ (ناجی منور، شفیع شوق)
- 4/ افسانہ مجموعہ (کشمیری ڈیپارٹمنٹ)
- 5/ افسانہ کیا گوو (رتن لال شانت)

SEMESTER-I

(Elective Open)

10: کاشتر زبانی ہند آگر

یونٹ 1: زبان بارسس پنکو مختلف نظریات

کاشتر زبانی ہند آگر

یونٹ 2: کاشترس پٹھ بین زبان ہند اثر (فارسی، انگریزی، اردو)

کاشتر زبانی ہنز کینہہ اہم بولہ

امدادی کتابہ

1/ کشمیری زبان اور شاعری جلد: ۳، ۲، ۱ (عبدالاحد آزاد، کلچرل اکیڈمی)

2/ کاشتر ادبچ تاریخ (اوتار کرشن رہبر)

3/ کاشتر ادبک توارخ (ناجی منور، شفیع شوق)

4/ کاشتر زبانی ہنز بناوٹ (انہار)

5/ نترچ کتاب (کشمیری ڈیپارٹمنٹ)

SEMESTER-II

Core

کاشتر زبان تہ ادب ☆

صوفی شاعری ☆

تنقیدی نظریہ ☆

Elective Allied (A)

ناول ☆

شیخ العالم ☆

وہمہ صدی ہنزرو مانوی شاعری ☆

محمود گامی: تفصیلی مطالعہ ☆

Elective Allied (B)

کاشتریک ساخت ☆

کاشتر سماج تہ طنز و مزاح ☆

Elective Open

رسول میر: اکھ تعارف ☆

(Core)

11: کاشتر زبان تہ ادب

- یونٹ 1: کاشتر ادب: تواریخی مطالعہ
فکری تہ لسانی مطالعہ
- یونٹ 2: کئوہمہ صدی ہند کاشتر ادب: فکری پوت منظر
موضوعی تہ ہتی مطالعہ
- یونٹ 3: ترقی پسند تحریک: تعارف تہ تواریخ
کاشتر ادب پس پٹھ ترقی پسند تحریک ہند اثر تہ دیوت
- یونٹ 4: وہمہ صدی ہند کاشتر ادب: جدید فکری رجحان
شعر صنفن ہند فکری، موضوعی تہ ہتی مطالعہ

امدادی کتابہ

- 1/ کاشتر ادبک تواریخ (ناجی منور، شفیق شوق)
- 2/ کاشتر شاعری (مچی الدین حاجنی)
- 3/ کاشتر ادبک تواریخ (اوتار کرشن رہبر)
- 4/ تلاش (محمد یوسف ٹینگ)
- 5/ سانی اصناف سخن (نشاط انصاری)
- 6/ شش رنگ (محمد یوسف ٹینگ)
- 7/ کشپہر بالہ اپار (مرغوب بانہالی)
- 8/ زبان، ادب تہ تواریخ (فاروق فیاض)
- 9/ انہار (ساری شمار)

12: صوتی شاعری (Core)

- یونٹ 1: ارداہمہ تہ کنوہمہ صدی ہندی اہم فکری رجحان
شاعری منہ مختلف فلسفن ہندو میل تہ ورتا و
- یونٹ 2: کاثر صوتی شاعری ہند گوڈنیک دور: محمود گامی، سوچہ کراں
مومن صاب، پرمانند، شاہ غفور، شاہ قلندر
- یونٹ 3: صوتی شاعری ہند دویم دور: ہشمس فقیر، رحمان ڈار، نعمہ صاب
احمد بٹہ و آری، احمد راہ، رحیم صاب سوپوری
- یونٹ 4: وہاب کھار، اسد میر، واژ محمود
احمد ڈار، صد میر، احد زرگر

امدادی کتابہ

- 1/ صوتی شاعری جلد: ۱، ۲ (موتی لال ساقی / کلچرل اکیڈمی)
- 2/ شعر شناسی (رحمان راہی)
- 3/ تصوف اکھ تعارف (جی ایم شاد)
- 4/ کاثر صوتی شاعر (امین کامل)
- 5/ کلیات رحیم صاب (محفوظہ جان)
- 6/ کلیات سوچہ کراں (محفوظہ جان)
- 7/ کلیات نعمہ صاب (محفوظہ جان)
- 8/ اتھ ظلماتس لعل کیا چھتے (شاد رمضان)
- 9/ کشمیری زبان اور شاعری (عبدالاحد آزاد)
- 10/ کاثر ادبک تواریخ (ناجی منور، شفیع شوق)
- 11/ رسون ادب: صوتی شاعری نمبر (کلچرل اکیڈمی)

SEMESTER-II

13: تنقیدی نظریہ (Core)

- یونٹ 1: افلاطون شعری نظریہ تہ تہج لگہاری
ارسطوسند المیک تہ رزمیک تصور
- یونٹ 2: لونجائنس: سبلائمکو آگر
هورس ہند شعری نظریہ کو فنی تہ افادی پہلو
- یونٹ 3: ورڈس ورتھ: شعری زبان تہ جذبہ اہمیت
کولرج: تخیل تہ فینسی
- یونٹ 4: ایلپٹ: روایت تہ انفرادیت، ادبک غیر شخصی نظریہ
رچرڈس: ویلیوتھیوری تہ امکو نفساتی عناصر

امدادی کتابہ

1/ ادبی تنقید جلد: ۱، ۲ (انہار)

2/ کہوٹ (رحمان راہی)

3/ زبان تہ ادب (شفیع شوق)

4/ Literary Criticism: A Short Story by Wimsatt & Brooks

5/ Critical Approaches to Literature by David Daiches

6/ The Making of Literature by Scott-James

7/ Twentieth Century Literary Criticism: Major Statements

(ed. William J. Handy & Max West Brook)

8/ Readings by Majrooh Rashid

SEMESTER-II

Elective Allied (A)

14: شیخ العالمؒ

- یونٹ 1: فکری رجحانات
- موضوعی تہ ہیتی مطالعہ
- یونٹ 2: زبانی ہند تخلیقی ورتاؤ
- استعارہ تہ علامت
- یونٹ 3: شاعرانہ شخصیت
- شیخہ شکر کین ہند شعریات
- یونٹ 4: شیخہ شکر کین ہند فن
- شعری جمالیات

امدادی کتابہ

- 1/ کلیات شیخ العالمؒ (موتی لال ساقی)
- 2/ تعلیمات شیخ العالمؒ (اسد اللہ آفاتی)
- 3/ یمن پدن و ہوا گواڑھے (پروفیسر بشر بشیر)
- 4/ کاشر شاعری ہند انتخاب (کشمیری ڈیپارٹمنٹ)
- 5/ انہار: کاشر ادبک فکری پوت منظر (کاشر ڈیپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

6/Lal Ded, Sahitya Akademi, New Delhi

7/Ascent of Self by R.K. Parimoo

15: ناول (Elective Allied-A)

- یونٹ 1: ناول: آغاز تہ ارتقا، فن
ناولکو ترکیبی جز
- یونٹ 2: کاشر ناول: روایت تہ تجربہ
ناول اکھ دور: تفصیلی جائزہ
- یونٹ 3: ناول مجرم: مفصل جائزہ
ناول جہنمک پٹن پٹن نار: مکمل مطالعہ
- یونٹ 4: ناول شین تہ وتہ پوڈ: کلہم سام
کاشرس منزل ترجمہ ناول (لدانچ ژھاے: بھجھانی بھٹا چاریہ، ترجمہ: شفیع شوق)
- نصاب: اکھ دور (بنسی نزدوش)، مجرم (غلام نبی گوہر)
جہنمک پٹن پٹن نار (اختر محی الدین) شین تہ وتہ پوڈ (پران کشور)
لدانچ ژھاے (بھجھانی بھٹا چاریہ)

امدادی کتابیہ

1/ ناول کیاہ گئیہ (موتی لال ساقی)

2/ سون ادب، زبان تہ ادب (کلچرل اکیڈمی)

3/ Aspect of Novel by E.M. Forster

4/ The Craft of Fiction by Percy Lubbock

5/ Language of Fiction by David Lodge

6/ Linguistics and the Novel by Roger Fowler

7/ Rise of Novel by Ian Watt

SEMESTER-II

16: دہمہ صدی ہنزرومانوی شاعری (Elective Allied)

- یونٹ 1: رومانوی شاعری: اکھ تعارف
 دہمہ صدی ہند بدلون شعر مزاج: محرکات تہ رجحانات
- یونٹ 2: مہجور فی رومانوی شاعری
 لسانی تہ تخلیقی گون
- یونٹ 3: آزاد فی رومانوی شاعری
 زبان تہ شعری اظہار
- یونٹ 4: ماسٹر ز ند کول، مرزا غلام حسن بیگ عارف
 غلام نبی عارض، فاضل کشمیری، غلام نبی دلسوز

امدادی کتابچہ

- 1/ کاشتر ادبک توارخ (ناجی منور، شفیع شوق)
- 2/ جدید کاشتر شاعری (حامدی کشمیری)
- 3/ عصری کاشتر شاعری (مجروح رشید)
- 4/ سہل چھامعنیہ بوژن (شادر مضان)
- 5/ کلیات مہجور (کلچرل اکیڈمی)
- 6/ کلیات آزاد (کلچرل اکیڈمی)
- 7/ مہجور شناسی (محمد یوسف ٹینگ)
- 8/ کہوٹ (رحمان راہی)
- 9/ مونوگراف آزاد (غلام نبی گوہر: ساہتیہ اکادمی)
- 10/ شیرازہ: مہجور نمبر (کلچرل اکیڈمی)
- 11/ شیرازہ: آزاد نمبر (کلچرل اکیڈمی)

17: محمود گامی (Elective Allied-A)

- یونٹ 1: محمود گامی: زمانہ تہ اوئد پوک
 محمود گامی: حیات تہ کارنامہ
 یونٹ 2: محمود گامی: بحیثیت مثنوی نگار
 لیلیٰ مجنون، یوسف زلیخا: تفصیلی مطالعہ
 یونٹ 3: محمود گامی: بحیثیت وژن گو
 محمود گامی نہ وژن گوئی ہندی نغماتی عناصر
 یونٹ 4: محمود گامی تہ کاشغر غزل
 محمود گامی نس غزل منزیرانی عناصر

امدادی کتابہ

- 1/ محمود گامی (خاص نمبر انہار)
 2/ کلیات محمود گامی (کلچرل اکیڈمی)
 3/ سون ادب، زبان تہ ادب (کلچرل اکیڈمی)

Elective Allied (B)

18: کاشٹریک ساخت

- یونٹ 1: کاشٹریک صوتیات: تعارف
مصوتہ، مصمتہ، فوق قطعی خصوصیات
- یونٹ 2: کاشٹریک مارفیمیات: تعارف
ناؤت، باؤت، کراؤت، پری ناولت
- یونٹ 3: جملت: ساخت اعتبار جملن ہندی قسم
مفہوم اعتبار جملن ہندی قسم، کیس

امدادی کتابچہ

- 1/ کاشٹریک گرامر (شفیع شوق)
- 2/ کاشٹریک گرامر (نشاط انصاری)
- 3/ روپتتا گرامر (آفاق عزیز)
- 4/ انہار: کاشٹریک زبانی ہنر بناوٹ (کاشٹریک پیپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)
- 5/ کاشٹریک زبان: اکھ گرامری وہڑھنے (رتن لال تلاشی، عادل کاک)

6/ Aspects of Kashmiri Grammar by O.N. Koul

7/ Linguistics Survey of India by George Abraham Grierson

8/ Linguistic Studies in Kashmiri by O.N. Koul

19: کاشتر سماج تہ طنز و مزاح (B) Elective Allied

- یونٹ 1: طنز و مزاح: تعارف تہ توضیح
کاشترس منظر طنز و مزاح
- یونٹ 2: طنز و مزاح: فنی محاسن
ہم کال شاعری منظر طنز کی عناصر
- یونٹ 3: کاشتر طنزیہ شاعری منظر سماج
قصیدہ بشانِ جم، تائے نامہ، معافی نامہ

امدادی کتابہ

- 1/ طنز تہ ظرافت (سید رسول پونپر، کشمیری ڈیپارٹمنٹ)
- 2/ طنز تہ ظرافت (کلچرل اکیڈمی)
- 3/ اس تراویہ (کشمیری ڈیپارٹمنٹ)

Elective Open

20: رسول میر: اکھ تعارف

یونٹ 1: رسول میر: زمانہ تہ عصری زندگی

رسول میر: حیات تہ شخصیت

یونٹ 2: رسول میر بحیثیت غزل گو: تعارف تہ تجزیہ

رسول میر بحیثیت وژن گو: تعارف تہ تنقید

امدادی کتابہ

1/ کلیات رسول میر (مرتب محمد یوسف ٹینگ، کلچرل اکیڈمی)

2/ کلیات رسول میر (مرتب پروفیسر جی ایم شاد)

3/ کہوٹ (رحمان راہی)

4/ اتھ ظلماتس لعل کیاچھ تے (شاد رمضان)

5/ کشمیری زبان اور شاعری (عبدالاحد آزاد)

SEMESTER-III

Core

کاشر مثنوی ☆

جدید شاعری ☆

نو و تنقید ☆

Elective Allied (A)

ڈراما ☆

لکھ ادب ☆

رحمان راہی: تفصیلی سام ☆

غیر افسانوی ادب ☆

Elective Allied (B)

ادبی ترجمہ: اکھزان ☆

شیخ العالم: فکر تہ فن ☆

Elective Open

کشیہ ہند ثقافتی تواریخ ☆

(Core)

21: کاثرِ مثنوی

- یونٹ 1: مثنوی: تعارف تہ تواریخ
صنعی شناخت تہ فنی خصوصیات
- یونٹ 2: مثنوی: روایت تہ تجربہ
مثنوی ہندی مختلف پڑاؤ
- یونٹ 3: جنگ نامہ: اکھ تعارف
سام نامہ، شاہنامہ: تفصیلی مطالعہ
- یونٹ 4: یوسف زلیخا، زین العرب
گلریز، بہار نامہ

امدادی کتابہ

- 1/ لولہ مثنوی نمبر (شیراز: کلچرل اکیڈمی)
- 2/ کاثرِ مثنوی یہ (محفوظہ جان)
- 3/ کاثرِ مثنوی یہ: اکھ تجزیاتی مطالعہ (محفوظہ جان)
- 4/ محمود گامی (غلام نبی خیال)
- 5/ کلیات مقبول شاہ کراہ و آری (کلچرل اکیڈمی)
- 6/ کلیات محمود گامی (کلچرل اکیڈمی)
- 7/ ہندوستانی قصوں سے ماخوذ مثنویاں (گوپی چند نارنگ)
- 8/ سام نامہ (مرتب غلام نبی خیال: کلچرل اکیڈمی)
- 9/ سام نامہ (امیر شاہ کریری)
- 10/ شاہنامہ (وہاب پرے)

22: جدید شاعری (Core)

- یونٹ 1: جدیدیت: فکری پوت منظر
موضوع تہ ہیئت
- یونٹ 2: جدید کاشت نظم: موضوعی تہ ہیئت مطالعہ
نادم، راہی، فراق، کامل، خیال، چمن
- یونٹ 3: جدید کاشت غزل: موضوع تہ ہیئت (کامل، فراق، راہی)
منظر عازم، مرغوب بانہالی، رشید نازکی، فاروق نازکی
- یونٹ 4: جدید تر شعری منظر نامہ: کینہہ اہم آواز
لسانی تہ موضوعی پھیر با خصوصیات
- نصاب: کاشت شاعری ہند انتخاب (کاشت ریپارٹمنٹ)

امدادی کتابہ

- 1/ جدید کاشت شاعری (حامدی کاشمیری)
- 2/ شعر شناسی (رحمان راہی)
- 3/ عصری کاشت شاعری (مجروح رشید)
- 4/ اتھ ظلماتس لعل کیا چھتے (شادر مضان)
- 5/ جدیدیت کی فلسفیانہ اساس (شمیم حنفی)
- 6/ جدیدیت کی کشمکش (باقر مہدی)
- 7/ نظم جدید کی کروٹیں (وزیر آغا)

8/ Twentieth Century Literary Criticism: Major Statements

(William J. Handy and Max West Brook)

9/ Modern Literary Theory by Patricia Waugh

10/ Readings by Prof. Majrooh Rashid

23: نو و تنقید (Core)

- یونٹ 1: نو و تنقید: تعارف تہ توضیح
نو و تنقید ک تنقید
- یونٹ 2: ہیئت پسندی
آرکی ٹاپیل تنقید
- یونٹ 3: لسانی ساختیات
ادب تہ ساختیات
- یونٹ 4: پس ساختیات: تعارف تہ توضیح
دریداتہ پس ساختیات

امدادی کتابہ

- 1/ کہوٹ (رحمان راہی)
- 2/ زبان تہ ادب (شفیع شوق)
- 3/ انہار: تقابلی ادب نمبر 1 تہ 2
- 4/ ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات (گوپی چند نارنگ / کاشتر ترجمہ: محمد زمان آزردہ)
- 5/ *New American Criticism* by *W.E. Sutton*
- 6/ *Modern Literary Theory* by *Patricia Waugh*
- 7/ *The Making of Literature* by *Scott-James*
- 8/ *Critical Approaches to Literature* by *David Daiches*
- 9/ *The Making of Literature* by *Scott-James*
- 10/ *Twentieth Century Literary Criticism: Major Statements*
(ed. *William J. Handy & Max West Brook*)

SEMESTER-III

(Elective Allied-A)

24: ڈراما

- یونٹ 1: ڈرامہک: آغاز تہ ارتقا، فن تہ ترکیبی جز
- لکہ پاتھر: روایت، ہیئت تہ ٹیکنیک
- یونٹ 2: ڈراما 'ژھائے' (کیمو): تفصیلی مطالعہ
- ڈراما 'ناٹک گروہند' (ہری کرشن کول): تفصیلی مطالعہ
- یونٹ 3: ڈراما 'سیا' (علی محمد لون): تفصیلی مطالعہ
- پوت منظر تہ تنقید
- یونٹ 4: اوک اونگی ڈراما (پشکر بھان، لون، سادھو)
- ہیئت، ٹیکنیک تہ فن
- نصاب: ژھائے (کیمو)، سیا (لون)، ناٹک گروہند (کول)، اوک اونگی ناٹک (گوڈ ٹیکو سٹھ)
- امدادی کتابہ

1/سون ادب (کاشتر زبان تہ ادب ۱۹۷۹ء)

2/انہار: ڈراما: -روایت تہ تجربہ (کاشتر ڈیپارٹمنٹ)

3/علی محمد لون (مونوگراف) ساہتیہ اکادمی

4/کشمیری ڈراما اور فکشن (مجید مضر)

5/Drama by J.B. Watson

6/Shakespearean Tragedy by A.C. Bradley

7/Anatomy of Drama by Marjorie Boulton

8/The Bedford Introduction to Drama by Lee A. Jacobs

9/The Wheel of Fire by Wilson Knight

SEMESTER-III

25: لگہ ادب (Elective Allied-A)

یونٹ 1: لگہ ادب: تعارف تہ شعر ذأثر

لگہ ادب تہ تخلیقی عمل

یونٹ 2: لگہ ادب تہ اجتماعی لاشعور

لگہ ادب، اسطور تہ سماج

یونٹ 3: لگہ ادب تہ تواریخ

لگہ ادب تہ ظرافت

یونٹ 4: لگہ باؤثر: مختلف انہار

لگہ ادب س منز کا شر جنینس

امدادی کتابہ

1/ کاشر ڈ لگہ باتھ: ساری شمار (کلچرل اکیڈمی)

2/ انہار: لگہ ادب نمبر (کاشر ڈ پارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

3/ ہمارا ادب: لوک ادب نمبر (کلچرل اکیڈمی)

4/ کاشر ڈ ڈپتہ (ناظر کولگامی) کلچرل اکیڈمی

5/ کاشر تلیم (غلام نبی آتش/ موہن لال آتش) کلچرل اکیڈمی

6/ کاشر ہن لگہ باتھ ہند انتخاب (شادر مضان) ساہتیہ اکادمی

7/ آلو: نوک لور نمبر (جموں کشمیر انفارمیشن ڈ پارٹمنٹ)

8/ Aspects of Folklore (CCAS: Kashmir University)

9/ Kashmiri Folklore: A Study in Historical Perspective by Farooq Fayaz

10/ Folktales of Kashmir by Hinton Knowles

11/ Twentieth Century Literary Criticism: Major Statements

(ed. William J. Handy & Max West Brook)

SEMESTER-III

26: رحمان راہی: تفصیلی سام (Elective Allied-A)

- یونٹ 1: رحمان راہی: حیات تہ شخصیت
 رحمان راہی: فکری پوت منظر
 یونٹ 2: رحمان راہی تہ ہمکال شعری منظر نامہ
 رحمان راہی: روایت تہ انفراد
 یونٹ 3: رحمان راہی: بحیثیت شاعر
 رحمان راہی تہ غزلکو تہ نظمکی امتیازی خصوصیات
 یونٹ 4: رحمان راہی سُنْد تنقید
 رحمان راہی سُنْد تنقید تہ کاشر شاعری

امدادی کتابہ

- 1/ نوروزِ صبا (رحمان راہی)
- 2/ شعر شناسی (رحمان راہی)
- 3/ کہوٹ (رحمان راہی)
- 4/ کاشر شاعری تہ وزنگ صورت حال (رحمان راہی)
- 5/ سیاہ روڈِ جرین منز (رحمان راہی)
- 6/ شہ رگ و آیتھ (رحمان راہی)
- 7/ کدلہ ٹھٹھس پٹھ (رحمان راہی)

27: غیر افسانوی ادب (Elective Allied-A)

- یونٹ 1: غیر افسانوی ادب: تعارف تہ تواریخ
 غیر افسانوی نثر: خصوصیات تہ خدوخال
 یونٹ 2: کاشرس منزنثر: ابتدا آئی انہار (مذہبی نثر)
 کاشرس منزنثر کو مختلف دور
 یونٹ 3: کاشری سفر نامہ: تواریخی تہ تنقیدی مطالعہ
 ذات نامہ: تواریخی سام تہ تنقیدی جائزہ
 یونٹ 4: علمی تہ سائنسی نثر: اکھ تعارف
 تواریخی تہ تنقیدی مطالعہ

امدادی کتابہ

- 1/ نثر گو ند (غلام نبی خیال، اوتار کرشن رہبر)
- 2/ انہار: کاشرنثر (کاشر ڈ پارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)
- 3/ شیراز: سفر نامہ نمبر (کلچرل اکیڈمی)
- 4/ زبان تہ ادب (شفیع شوق)
- 5/ کہوٹ (رحمان راہی)
- 6/ کاشرسٹائل مینول (سی آئی آئی ایل میسور)
- 7/ ایسے (محمد زمان آزرده)
- 8/ تلاوس الاو (مظفر خان)

9/ Readings for Writers by I.J. Pay

10/ The Problem of Style by Middleton Murry

11/ The Art of Good Writing by Cleanth Books

12/ Literature by Robert Di Yanni

Elective Allied-B

28: ادبی ترجمہ: اکھزان

یونٹ 1: ترجمہ فن: اہمیت و افادیت

ترجمہ: مختلف نظریات

یونٹ 2: ترجمہ ہندی اقسام

کاشرس منتر ترجمہ کاری ہنز روایت

یونٹ 3: کاشرزبانی ترجمہ ہندی

حاج بابہ، گلریز

نصاب: حاج بابہ (جسٹس موریر، ترجمہ: شمس الدین شمیم)، گلریز (کلچرل اکیڈمی)

امدادی کتابہ

1/ترجمہ فن (انہار 2006ء)

2/ترجمہ کی تاریخ

3/رنگ نظرن ہندی (غلام نبی فراق)

4/ریاست (اقبال نازکی)

5/Towards a Science of Translation by E.A. Nida

6/Approaches to Literary Translation by G.R. Malik & M. Amin

7/The Art of Translation by Theodore Savy

8/A Linguistic Theory of Translation by J.C. Cataford

29: شیخ العالم: فکر تہ فن (Elective Allied-B)

- یونٹ 1: شیخ العالم: شخصیت، فکر تہ فن
 کلام شیخ العالم تہ انسانی اقدار
 یونٹ 2: شکر: تعارف تہ تخلیقی ورتاؤ
 کلام شیخ: امتیازی خصوصیات
 یونٹ 3: شیخ شکر: لسانی تہ ہیتی مطالعہ
 سخنس بود چھے خدمت گار، تیتھ مے ور دتو دوو

امدادی کتابہ

- 1/ کلیات شیخ العالم (موتی لال ساقی)
- 2/ تعلیمات شیخ العالم (اسد اللہ آفاتی)
- 3/ کاشر شاعری ہند انتخاب (کشمیری ڈیپارٹمنٹ)
- 4/ انہار: کاشر ادبک فکری پوت منظر (کاشر ڈیپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

Elective Open

30: کشیر ہند ثقافتی تواریخ

- یونٹ 1: کشیر ژودا ہمہ صدی بروہہ (فن تعمیر، علم تہ ادب)
 شہیری دورچ کشیر (صنعت و حرفت، علم تہ ادب)
 یونٹ 2: مغل دورچ کشیر (فن تعمیر، سماجی تہ ثقافتی منظر نامہ)
 کشیر مغل دور پٹھ ڈوگر دور کس اُخرس تام (سماجی تہ ثقافتی منظر نامہ)

امدادی کتابہ

- 1/ کشیر (سون ادب، کلچرل اکادمی)
- 2/ کاشن ہٹن ہندی رسم تہ رواج (سوم ناتھ پنڈت)
- 3/ کاشن مسلمان ہندی رسم تہ رواج (غلام محمد خان)
- 4/ زبان، ادب تہ تواریخ (فاروق فیاض)
- 5/ تحقیق (ارجن دیو مجبور)
- 6/ کشیر تہ کاشن تہذیب (اومکار کول، لیتا ہنڈو)
- 7/ آگریب (موتی لال ساتی)
- 8/ کشیر ہندی مذہب (محفوظہ جان)

SEMESTER-IV

Core

- عملی تنقید ☆
 ترجمک فن ☆
 تقابلی ادب ☆

Elective Allied (A)

- لسانیات ☆
 کاشرس منزن تنقید ☆
 لیکھنک فن ☆
 کاشر ترقی پسند ادب ☆

Elective Allied (B)

- کاشر افسانہ: کیشہہ اہم پڑاو ☆
 ہم عصر کاشر شاعری ☆

Elective Open

- کاشر لکھ تھیٹر ☆

SEMESTER-IV

(Core)

31: عملی تنقید

- یونٹ 1: عملی تنقید: معنی، مقصد، اصول
عملی تنقید: اہمیت، افادیت
- یونٹ 2: شاعری ہند تنقید: دہ آثر گنہ نظمہ پٹھ تنقید
دہ آمتس گنہ شعری اقتباس پٹھ تنقید
- یونٹ 3: نثرک تنقید: افسانس پٹھ تنقید
افسانوی یا ڈرامائی کردارس پٹھ تنقید
- یونٹ 4: عروض: بنیادی تصور
کیشہ مقبول بحرہ تقطیع

امدادی کتابہ

- 1/ شعر شناسی (رحمان راہی)
- 2/ کاثر شاعری تہ وزنگ صورتحال (رحمان راہی)
- 3/ زبان تہ ادب (شفیع شوق)
- 4/ کہوٹ (رحمان راہی)
- 5/ سہل چھامعہ بوژن (شاد رمضان)
- 7/ عصری کاثر شاعری (مجروح رشید)
- 8/ کاثر شاعری تہ بلاغت (غلام نبی ناظر)
- 9/ پر نیہ پتہ (غلام نبی فراق)
- 11/ درس بلاغت (شمس الرحمن فاروقی)
- 12/ عروض اور آہنگ (شمس الرحمن فاروقی)

32: ترجمک فن (Core)

یونٹ 1: ترجمہ کاری: مختلف نظریہ تہ طریقہ کار

ترجمہ: افادیت تہ اہمیت

یونٹ 2: شاعری ہند ترجمہ: اصول تہ مسئلہ

نثرک ترجمہ: اصول تہ مسئلہ

یونٹ 3: کاشرس منتر ترجمہ کاری: تواریخی سام

ترجمہ: زبان تہ متن

یونٹ 4: ترجمہ کاری: عملی مشق

تخلیق تہ ترجمہ: اکھ تقابل

امدادی کتابہ

1/ترجمک فن (انہار 2006ء)

2/ترجمہ کی تاریخ

3/رنگ نظرن ہند (غلام نبی فراق)

4/ریاست (اقبال نازکی)

5/Towards a Science of Translation by E.A. Nida

6/Approaches to Literary Translation by G.R. Malik & M. Amin

7/The Art of Translation by Theodore Savyey

8/A Linguistic Theory of Translation by J.C. Cataford

33: تقابلی ادب (Core)

- یونٹ 1: ادبک معنی، مقصدتہ ترکیبی جز
زبان، ہیئتتہ اسلوب
- یونٹ 2: تقابلی ادب: معنی، مقصدتہ اصول
ادبکو عالمی معیارتہ مقامی قدر
- یونٹ 3: ٹیگور (گیتا نجلی: گوڈنچہ نظمہ)، غالب (دیوان غالب: گوڈنکودہ غزل)
- یونٹ 4: اقبال (روح ارضی آدم کا استقبال کرتے ہوئے، فرشتے آدم کو رخصت کرتے ہوئے،
شکوہ اور جواب شکوہ)، فیض (تنہائی، یاد، شیشوں کا مسیحا، مجھ سے پہلی سی محبت
میرے محبوب نہ مانگ، ایرانی طلباء کے نام)
- نصاب: گیتا نجلی، دیوان غالب، کلیات اقبال، کلیات فیض
امدادی کتابہ

1/ تقابلی ادب، جلد: ۱، ۲ (انہار خاص شمار)

2/ گیتا نجلی

3/ دیوان غالب

4/ کلیات اقبال

5/ کلیات فیض

6/ Theory of Literature by Rene Wellek & Austin Warren

7/ The Concept of Comparative Literature by Rene Wellek

8/ Comparative Literature by Henry Gifford

9/ Comparative Literature by Bijay Kumar Das

10/ Kashmiri Culture & Literature by G.R. Malik (Dept of Kashmiri)

SEMESTER-IV

(Elective Allied-A)

34: لسانیات

- یونٹ 1: صوتیات: اکھ تعارف
 کاشری اصوات: اکھ تعارف
- یونٹ 2: مارفیمیات: بنیادی زان
 ناؤت، باؤت، کراؤت، پری ناؤت
- یونٹ 3: جملت: ساخت اعتبار جملن ہندی قسم
 مفہوم اعتبار جملن ہندی قسم
- یونٹ 4: معنویات: اکھ تعارف
 معنی کیو اقسام

امدادی کتابہ

1/ نظریاتی لسانیات (انہار: 2008ء)

2/ کاشریک گرامر (شفیع شوق)

3/ لسانیات: اکھ تعارف (شیخ اعجاز)

4/ Introduction to Theoretical Linguistics by John Lyons

5/ Language by Bloomfield

6/ A Course in Modern Linguistics by C.F. Hockett

7/ The Philosophy of Grammar by Otto Jespersen

8/ Foundations of General Linguistics

by Martin Alkinson, David Krbyand and Iggy Roca

35: کائٹرس منتر نقید (Elective Allied-A)

یونٹ 1: عبدالاحد آزاد: بحیثیت تذکرہ نویس

عبدالاحد آزاد: بحیثیت نقاد

یونٹ 2: رحمان راہی تہ کائٹر نقید

محمد یوسف ٹینگ: بحیثیت تاثراتی نقاد

یونٹ 3: حامدی کاشمیری سند نقیدی نظریہ

شفیع شوق سند نقید کو تجزیاتی عناصر

یونٹ 4: کائٹر نقید کو موجود صورت حال

موجود کائٹر نقید کو ترجیحات

امدادی کتابہ

1/ کشمیری زبان اور شاعری جلد: ۳، ۲، ۱

2/ کہوٹ (رحمان راہی)

3/ شارشناسی (رحمان راہی)

4/ زبان تہ ادب (شفیع شوق)

5/ شش رنگ (محمد یوسف ٹینگ)

6/ جو ابن چھ عرض (کامل)

7/ اتھ ظلماتس لعل کیا چھ تے (شاد رمضان)

8/ پر نیہ پتہ (غلام نبی فراق)

9/ نقد شعر (گلشن مجید)

10/ عصری کائٹر شاعری (مروح رشید)

36: لیکھنک فن (Elective Allied-A)

- یونٹ 1: نثر تہ امہ چہ خالصہ
نثر ک مختلف قسم
- یونٹ 2: مضمون تہ ایسے یو بنیادی لوازمات
مضمون تہ ایسے: ہشتر تہ بن
- یونٹ 3: تحقیقی تہ تنقیدی مقالہ: اکھ تقابل
خاکہ بندی، حوالہ، حاشیہ، کتاب نامہ
- یونٹ 4: صحافتی نثر: رپورٹ، تبصرہ، رپورتاژ
خبر، خبرن ہند ک قسم، ریڈیو تہ ٹی وی سکریپٹ، اخباری کالم

امدادی کتابہ

1/ تحقیق تہ امکو اصول (انہار)

2/ کاشر نثر (انہار)

3/ تحقیق تہ تنقید نمبر (ثقافت)

4/ Readings for Writers by I.J. Pay Macmillan

5/ The Problem of Style by Middleton Murray

6/ The Art of Good Writing by Cleanth Brooks

7/ Literature by Robert Di Gianni

37: کاشتر ترقی پسند ادب (Elective Allied-A)

- یونٹ 1: ترقی پسند تحریک: تعارف تہ منشور
آغاز، ارتقا تہ اثرات
- یونٹ 2: ترقی پسند تحریک تہ کاشتر ادب
کلچرل آرگنائزیشن، کلچرل فرنٹ تہ کاشتر ادب
- یونٹ 3: کاشتر ترقی پسند شاعری (غزل تہ نظم)
کاشتر ترقی پسند نثر (افسانہ تہ ناول)
- یونٹ 4: کاشتر ترقی پسند تنقید
کاشتر ادب تہ ترقی پسند تحریک تہ ہند دیوت

امدادی کتابچہ

- 1/ کاشتر ادبک تواریخ (ناجی منور، شفیع شوق)
- 2/ کاشتر شاعری (محمی الدین حاجنی)
- 3/ کاشتر ادبک تاریخ (اوتار کرشن رہبر)
- 4/ تلاش (محمد یوسف ٹینگ)
- 5/ شش رنگ (محمد یوسف ٹینگ)
- 6/ زبان، ادب تہ تواریخ (فاروق فیاض)

7/A History of Kashmiri Literature by T.N. Raina

8/Kashmiri Culture & Literature by G.R. Malik

SEMESTER-IV

(Elective Allied-B)

38: افسانہ: کینہہ اہم پڑاؤ

یونٹ 1: افسانہ: فن، ترکیبی جز تہ ہیتی انہار

اختر، کامل، بنسی نردوش

یونٹ 2: کاشر افسانکو ارتقائی پڑاؤ

ہری کرشن کول، ہردے کول بھارتی، سومنا تھرتشی

یونٹ 3: کاشر افسانک موضوعی مطالعہ

شانٹ، فاروق مسعودی، بشیر اختر

نصاب: افسانہ مجموعہ (کاشر ڈیپارٹمنٹ) عصری ہندوستانی افسانہ (ساہتیہ اکادمی)

امدادی کتابہ

1/ افسانہ کیا گوو (رتن لال شانٹ)

2/ کاشر افسانہ: تیلہ آرتہ پگاہ (رتن لال شانٹ)

3/ کاشر افسانہ (رتن لال شانٹ)

4/ کاشر افسانہ آز (شفیع شوق)

5/ اردو کاشر افسانہ (محفوظہ جان)

6/ افسانے کی حمایت میں (شمس الرحمن فاروقی)

7/ کشمیری فکشن اور ڈراما (مجید مضمیر)

8/ The Lonely Voices by Frank O'Connor

9/ Short Fiction, Classic & Contemporary by Charles H. Bohner

10/ Grammar of Narrative by Ion Booth

39: ہم عصر کاثر شاعری (Elective Allied-B)

- یونٹ 1: ہم عصر کاثر شاعری ہندی امتیازی خصوصیات
تجربہ پسندی تہ نوشتہ شعر زبان
- یونٹ 2: ہم عصر کاثر غزل: لسانی تہ فنی خصوصیات
ہم عصر کاثر شاعری منزا جنبیت تہ قدرن ہند زوال
- یونٹ 3: ہم عصر کاثر نظم: ہیتی تجربات
موضوعی مطالعہ

امدادی کتابہ

- 1/ جدید کاثر شاعری (حامدی کا شمیری)
- 2/ شعر شناسی (رحمان راہی)
- 3/ تلاش (محمد یوسف ٹینگ)
- 4/ اتھ ظلماتس لعل کیا چھتے (شادر مضان)
- 5/ عصری کاثر شاعری (مجروح رشید)

Elective Open

40: کاشٹر لکھ تھیٹر

- یونٹ 1: لکھ تھیٹر: روایت تہ تواریخ
 لکھ تھیٹر چ لگہاری تہ سماجی مقبولیت
- یونٹ 2: کشیر منزل لکھ تھیٹر: موجودہ صورت حال
 لکھ تھیٹر چ ٹیکنیک تہ کاشٹر ڈراما

امدادی کتابہ

- 1/ لکھ تھیٹر (محمد سبحان بھگت، کشمیری ڈیپارٹمنٹ)
- 2/ بھانڈ ناٹیم (موتی لال کیمو)
- 3/ بھانڈ جشن (محمد سبحان بھگت)
- 4/ کاشٹر تھیٹر (اشوک جیل خانی)